

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 14

Illustration: „-- ach - natürlich, es ist doch der Schauspieler Kehlengold, [...]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Sitsch fi Mainig



In ara Illuschtriarta dinna hanni a Bild gsähha vunama Tiplomaat. I waiß nümma, ischas a Gsandta odar a Bootschaftar gsii. I waiß au nümma, ob das Bild bej ama Tiplomaata-Ball uufgnoo wordan isch, odar bej dar Übarraichig vu dar Beglaubigung. Uff jeeda Fall hätt dä Tiplomaat siins Sunntigsgwendli aakhaa. A tschenta schwarza Fragg, schwarzi Hoosa mit glenziga Bendal uff dar Sitta aaba, schwarzi Laggschua – khurz, wia usama Moodaschurnaal ussa. A paar Orda hätt är au aakhaa und natüürlu a braits farbiges Band um da Buuch, reschpekhtive um dAggslan umma. Susch hätt abar gäär nüüt farbiges an dem Tiplomaat khaa. Au dHoor sind schwarz gsii, dAuga und sihhar au dFüaß ... Uff jeeda Fall hätt är – und säbb hätt ma gsähha – a schwarzas Gsicht und



« -- ach - natürlich, es ist doch der Schauspieler Kehlengold, der im Kurtheater als Lohengrin gastiert! »

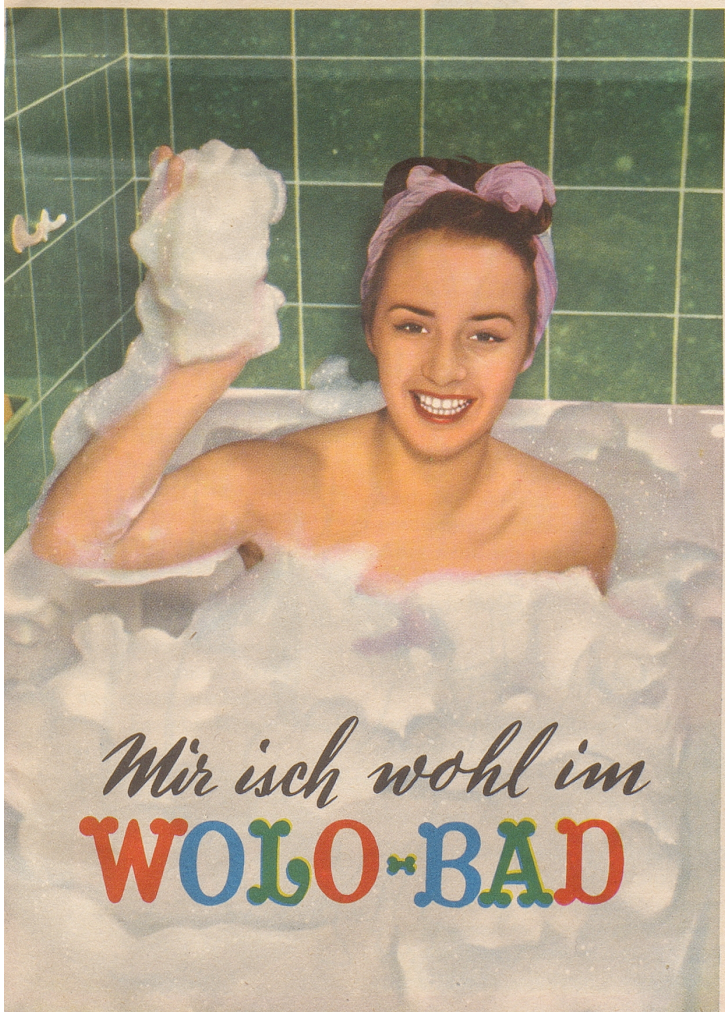
schwarzi Hend khaa. Khurz und guat, as isch an afrikhaanische Bootschaftar, a Neegar gsii.

Nu, i glauba nitta, daß demm schwarza Tiplomaat siina Großvatter no gsootni Noochpuura mit Banaanagmüas ggässa hätt. Was i abar aifach kharioos finda, isch dä

varruckhti Nazionalismus vu da Schwarzza. Afrikhaanische Nazionalismus mit Fragg und schwarzar Sunnabrilla! (Übrigens: alli schwarza Politikhar schiinand abitz khurzichtig zsii. As hätt fasch khaina, wo nitt a möglichscht tickhi Hornbrilla uff dar Naasa trait ...) Übar

da Weschta wird gschumpfa noch Noota, Protäschtttelegramm wärdand geschickht – und gad hinna-drii wird bejm beschta Schniidar vu London an Uniform odar ebba a Fragg pschtellt. Schwarzza Nazionalismus mit Fragg-Khoimpromiß, odar Fraggkhompläx.

Übar khurz odar lang wärdand in Bärn dooba a Huufa schwarzi Tiplomaata aaruckha. Im Fragg natüürlu. Wia wääris, wenn miar Gäägarächt halte teetandi? Das haist, wenn miar üüsari Bootschaftar für Afrikhaa verpflichta teetandi, in afrikhaanische Khoschtüm bej dan afrikhaanische Schtaatsscheffa vorztraaba. As wääri sihhar a khogaglatts Bild, asoona schwizzarische Tiplomaat mit ama Baschtröckhli, plutta Füaß und ama Ring in dar Naasa! Abar nai, as goot nitta. Dia afrikhaanische Tiplomaata-Gattinna ruckhand selbverschtentli in Pariisarroba uuf. Und i wetti anara Schwizzar Frau nitt zuamuata, daß sii mit unnaduura ama Baschtröckh und oobaduura ama Hoolsaum müaßti in Afrikhaa go Khomfärsazioon mahha. Ganz zschwiga vu da in dLippa iipauta Holzplättli!



Mir isch wohl im
WOLO-BAD

FOUR ROSES BOURBON

KENTUCKY
STRAIGHT
WHISKEY



Hans U. Bon AG Zürich 1
(vormals Rudolf Zehnder AG)

Mit jedem Drink
aus FOUR ROSES
gewinnt man einen
neuen Freund!