

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 18

Illustration: Die Gratulanten
Autor: Behrendt, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Gratulanten



Aether-Blüten

In der Parodie auf die Schnulzenfabrikation «Liebe, Schmalz und falsche Tränen» des Südwestfunks ertauscht: «Ein platter Text auf einer platten Platte – da sind wir platt!» Ohohr

Volksetymologie

In einer größeren Ortschaft der Ostschweiz angekommen, fragte ich den erstbesten Daherkommenden, wo das Gemeindehaus sei. «Da geisch nume gradus», bekam ich zur Antwort und merkte, daß ich auf einen Berner gestoßen war, «bis uf dä groß Platz, wo ne Muni uf eme Poschtamänt obe scheidet. Das Hus derhinger isch äbe d Munizipalität.» AH

Im Tuchladen ertauscht

Eine junge, mondäne Frau erscheint im Laden und wird nach dem von ihr gewünschten Stoff gefragt. Einen Moment studiert sie nach dem Namen und sagt dann: «Ich han anen Prinz de Gaulle tänkt.» bi

Vom Unbewußten

Ein «eindrückliches» Sprechversehen, an dem Sigmund Freud, der diese Art von Fehlleistungen tiefenpsychologisch fundiert und gedeutet hat, seine helle Freude gehabt hätte, unterlief kürzlich einer meiner Bekannten.

Die Dame erzählte mir von einem

Wohltätigkeitsbazar, bei dem – abgesehen von den hohen Preisen der Verkaufsgegenstände – zehn Franken Eintrittsgebühr zu entrichten waren. «Zu alledem», so erklärte sie, «mußte man noch zehn Franken Eindruck bezahlen.»

Der Vertreter einer Kämmefabrik besuchte einen Geschäftsinhaber, um ihm seine neue Kollektion zu zeigen. Der Herr, der anderweitig mit einer wichtigen Arbeit beschäftigt war und sich nicht stören lassen wollte, bat den Besucher, zu einem späteren Zeitpunkt wiederzukommen. «Ich habe im Moment keinen Kopf für Kämme!» Der Vertreter schmunzelte. Der Herr war nämlich kahlköpfig. Gradi

Basler Theater, der «Komödie»: 1950 Eröffnung des Neubaus. 1954 Neueröffnung nach Umbau. 1961 Abbruch zwecks umumgebautem Neubau ... Boris

Stolz

Wie lauft jetz dä ufs mol drhär Und het eso ne Grattel, Dä isch doch sunscht nit däwäg gsi – Und zmol so hööch im Sattel!

Es gseet grad us, as heigi dä Ne Schtäggen in sym Rugge, Und chönn sich allem Aschyn noch Sy Läbtig nümmi bugge.

Er isch doch sunscht nit so ein gsi, Drum tuen en jetz grad frooge. Er seit, er heig dr Häxeschuß, Dä tüeg en däwäg plooge!

K. Loeliger

Rasch ein

MALEX
Schachtel Fr.1.-
gegen Schmerzen

Theater

Der hektische Hindernislauf unserer Zeit (die alles hat, was sie will, und was sie hat, das will sie nicht, und was sie will, das hat sie nicht ...) verrät sich beispielhaft am jüngsten

BARATELLA
Caffè Ristorante
SAN GALLO
Unterer Graben 20 gegenüber der Central-Garage
Italienische Köchenspezialitäten • Auserlesene Weine
E. Androni, Telefon 071/226033