

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 34

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Vollautomatische Präzision

### Centenaire "61" DATO

Centenaire «61»-Dato erfüllt die verwöhntesten Forderungen nach vorbildlicher Präzision und ausgeprägtem Stil. Abgebildetes Modell in 18 Kt. Gold mit Goldblatt 18 Kt., echten Goldziffern und schwerem Milanaise-Goldband, automatisch, wasserdicht und mit selbstschaltendem Kalender (Ref. 706 IVTB/136-1438) Fr. 1815.-. In 18 Kt. Gold mit echten Goldziffern und Krokoband Fr. 695.-. In Edelfstahl mit Eidechsenband Fr. 292.-. Centenaire «61»-Modelle ohne Kalender ab Fr. 260.-.

Centenaire «61» Dato ist die neueste Kreation der Eterna-Matic Kollektion, der reichsten Auswahl automatischer Uhren aller Marken.

**Automatisch:** Die Centenaire «61» zieht sich bei der leisesten Bewegung selbst auf; denn sie ist mit dem revolutionären Kugellager-Rotor ausgerüstet, dem exklusiven und wissenschaftlich modernsten Eterna-Matic System, das höchste Zuverlässigkeit verbürgt.

**Sprichwörtliche Präzision:** Eterna ist die einzige Fabrik, die an der Sternwarte Neuenburg mit Uhren aus der laufenden Produktion die Observatoriums-Prüfungen besteht, ungleich härtere Tests als in den amtlichen Kontrollbüros.

Diese einzig dastehenden Ergebnisse werden mit Centenaire Modellen erzielt, und die Centenaire «61» ist daher ein potentieller «Chronomètre d'Observatoire».

**Extra flach:** Dank dem besonders konstruierten Gehäuse und dem zweiteiligen Zifferblatt ist die Centenaire «61» eine der flachsten automatischen Uhren, ohne dass der Schutz des Werkes oder die Wasserdichtigkeit in Frage gestellt wird.

**Selbst-schaltender Kalender:** Um Mitternacht schaltet der Kalender ohne Ihr Zutun einen Tag weiter. Um das Datum am Ende der Monate mit weniger als 31 Tagen nachzustellen, braucht man bloss die Aufzugskrone herauszuziehen. Die Zeiger werden dabei nicht verstellt.

**Unerreichte Eleganz:** In einer automatischen Uhr dient die Krone nicht mehr zum Aufziehen, sondern bloss zum Stellen der Zeiger und – bei Dato Modellen – zur Korrektur des Kalenders. Die Krone der Centenaire «61» ist daher im Gehäuse rand versenkt, was ihr die typische Form der automatischen Uhr sichert. Trotz der versenkten Krone ist der Gehäuse rand äusserst schmal, und die Uhr erhält damit ihre unnachahmliche Eleganz.

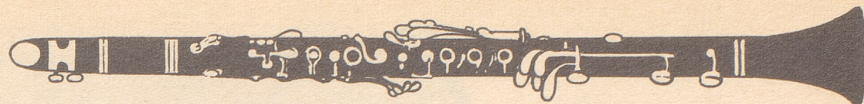
**Internationale Garantie:** Wie jede Eterna-Matic geniesst die Centenaire «61» die internationale Fabrik-Garantie mit spezialisierten Service-Stellen in über 130 Ländern der ganzen Welt.

# ETERNA::MATIC

MODERN, PRÄZIS, ZUVERLÄSSIG



Der tiefste Ton im Bläserchor  
kommt meist aus des Fagottes Rohr.



Ob Hudigäggler, Symphonie,  
die Klarinette brauchen sie.



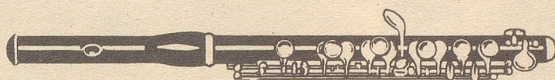
Oboe blasen braucht Talent,  
weil eigen sehr dies Instrument.



Mancher bläst die Okarina,  
viele rauchen die Corina.



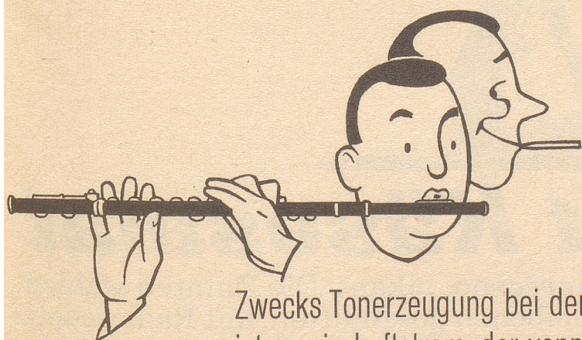
In diese Gesellschaft der guten Töne  
gehört die Corina von Hediger Söhne.



Das Piccolo klingt vorlaut, schrill,  
melodisch auch, wenn man so will.



Das Spiel der Flöte ist recht schwer,  
der Bläser hält zum Mund sie quer.



Zwecks Tonerzeugung bei den Flöten  
ist es ein Luftstrom, der vonnöten,  
was blasen hier von höchstem Wert ist  
bei der Corina umgekehrt ist.



Hediger-Corina mit dem eleganten Mundstück sind sehr hell, leicht und  
bekömmlich. Sie sind jetzt in bruch sicheren, praktischen Etuis erhältlich.

10 Stück 1.50





# Heute zum Znacht Käsesalat

Und zwar Käsesalat, wie ihn die Männer lieben: würzig, anregend, pikant. Die Zutaten wählen Sie nach Lust und Laune - Ihren Lieblingskäse in feine Scheibchen geschnitten, mit Radieschen, Kopfsalat, Tomaten, hartgekochten Eiern garniert und an der hier notierten Sauce angerichtet, die Ihrer Reputation als Köchin neue Glanzlichter aufsetzen wird.

## Für Käsesalat 1: «Prinzess»

geben Sie zu 250-350 g Emmentaler 1 rote und 1 grüne Peperoni, 1 kleinen Kopfsalat und 2 hartgekochte Eier.

## Für Käsesalat 2: «Pierrot»

nehmen Sie 300 g Greyerzer, 1 grossen Rettich, 1 Cervelat, 1 kleinen Kopfsalat und zum Garnieren gerollte Sardellenfilets.

## Für Käsesalat 3: «nach Bauernart»

mischen Sie unter 300 g vollfetten Appenzeller oder Tilsiter 300 g gekochte Kartoffeln und 300 g gekochte Bohnen sowie eine feingehackte Zwiebel.

**Thomy - der so feine Sachen macht!**

## Rezept für die vielfach erprobte Grundsauce nach Thomy's Art: Für 4 Portionen Käsesalat (entsprechend



den angegebenen Zutaten und genug für 3-4 tüchtige Esser) verrühren Sie einen halben Kaffeelöffel Knorr Aromat mit 3 Esslöffeln Öl. Fügen Sie langsam unter Rühren einen Esslöffel milden Thomy Senf aus der blauen Tube und 2 Esslöffel Thomy Mayonnaise bei und zum Schluss 2 Esslöffel weissen Weinessig. Lassen Sie den fertigen Käsesalat ½ Stunde ziehen!



**Thomy's**