

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 44

**Illustration:** Venedig gesehen! Herbst 1961  
**Autor:** Háklár, Imre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Brofässer...

s'isch glunge. Do kennt me mangel Lyt, wo flyßig und dichtig und difig sinn, by der Heck und gscheyt – und uff aimool sinn si Brofässer, me waiß nit wie. Grad erscht het me no «Her Dokter» zue-n-em gsait und me het sich gfroggt, was fir e Maitli ächtscht emool däm Herr Dokter zlieb in de Läden «Frau Dokter» wird, und – was gisch, was hesch – isch er Brofässer.



's gitt vyl Lyt, wo der Brofässer überhaupt erscht glaube, wenn dā Guet afoht zerstrait z'wärde. Eso dief wurzelt die Vorstellig naime-n-im Volk, e rächte Brofässer mies vo demorge bis z'Nacht in de Bohne sy, daß si aim, wo nyt vergißt und e Nodyzbiechli het und zer Zyt kunnt, der Brofässer aifach nit rächt glaube wänn.

Y dänk jetz do grad an en eltere Her, wo scho-n-e Wyli gjoomeret gha het, er gsääch nimme rächt haite, uff der Strooß nit, und wenn er läse well, au nit. Syni Lyt hänn em scho lang breediget, er sott halt vilicht emool zem ene-n-Augedokter goh. Er bruuch halt emänd e Brille?

Zletschtamänd isch er derno gange. Und wo-n-er haimko isch, do het er e gspässig Gsicht gmacht. E Brille – jo, das mies er au ha. Aber erscht e bitzeli speeter. Der Dokter haig nammli gsait, er haig der Star. Und me mies em halt dā Star stäche.

E Wuche-n-oder zwai het er no dahaim ummenanderbroosmet. Er het au e bitzeli uffgruumt in sym Sekerdär. Jo, me waiß jo nie. Und in sym Alter! Nadyrlig – numme-n-e Star. 's goht jo nit grad ans Läbig. Aber ainewäg. Wenn's vergrootet sott ...

Kurzum er isch zem ene Brofässer gange-n-und het sich operiere loh. Die erschte Däg het er myslitill miese-n-im Bett lige. Rauche het er au nit derfe, daß er nit mies hueschte. Das het en am maischte gfuxt.

Do isch er gläge-n-und het der Zyt gha zem Studiere. He, jo – Visite het er kaini derfe ha. Niemerts isch em ko go vorläse. 's isch em hunds-langwyliig worde. Und er het hailos Biduuris mit sich sälber gha. Das hätt er jetz *wirklig* niemertsem an Hals gwuntsche, die Langiwyli! Eb ächtscht speeter syni Kinder an emool ...?

Wo der Brofässer Visite gmacht het, do het er en gfroggt:

«Sage Si, Herr Brofässer, isch der Star aigedlig *erblig*?»

Der Brofässer het em Uuskunft gäh, eso guet das grad meeglig gsi isch. Und er het em vom ene gscheyte Buech iber die Frooge verzellt.

«Y will Ene's uffeschicke, das Buech. Bis morn also. Uff Widerseh!»

Und er het em das Buech au wirklig uffegschickt. Er het's *nit* vergässe. Er het ganz ellai dra dänkt, der Her Brofässer!

«Und? Wisse Si jetz besser Bschaide mit däm Buech?» froggt er sy Patiänt am andere Morge by der Visite.

«Gopfridsteckli, Her Brofässer, wie soll denn ych läse? Jetz hänn Si mer doch grad sälber der Star gstoche. Aber e Brille *ha-n-y* jo no gar nit!»

Der Brofässer het sich an d'Stirne ghaue-n-und het grad useglaht. Und der Patiänt au.

Denn jetz isch dā äntlig eso rächt iberzygt dervo gsi, daß en e wirkliche, rächte Brofässer operiert gha het, ain wo in de Bohne-n-isch ... (Und das Gschichtli isch erscht no *wahr*!)

Fridolin

### Bewerbung

Ein junger Mann bewarb sich in einem großen Autowerk um eine Stellung. Der Personalchef prüfte die Zeugnisse, dann fragte er: «Welcher Posten würde Ihren Fähigkeiten am besten entsprechen?»

«Ich dachte an den Posten des Personalchefs!» erklärte der Bewerber frei und offen.

«Sind Sie verrückt?»

Der junge Mann fragte erstaunt: «Ist das Voraussetzung dafür?» OA

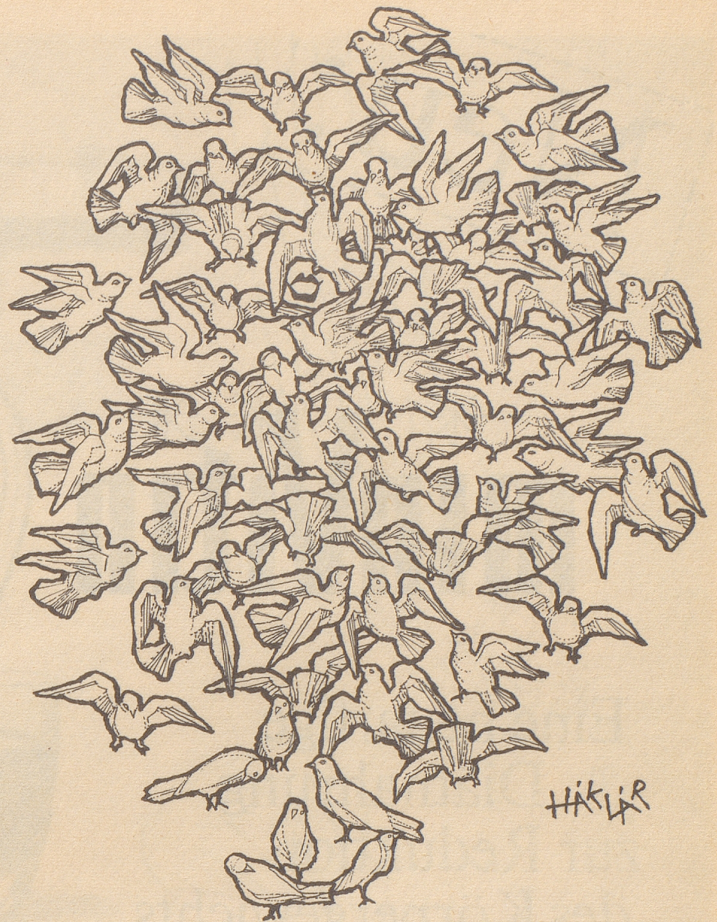


### Das erstklassige Haus

In Sonne und Schnee für Sport, Ruhe und Erholung. Unterhaltung. Orchester. Zentrale Lage. Januar und März besonders günstige Pauschalpreise von Fr. 30.— bis 38.—. Tel. (083) 3 59 21 Dir. A. Flühler

### «Wo man singt

da laß dich ruhig nieder, böse Menschen singen keine Lieder», so beehrt uns wenigstens das Sprichwort. Wo man sich auch ruhig niederlassen kann, ist bei gastfreundlichen kultivierten Menschen, die man oft daran erkennt, daß sie ihre Böden zwecks ruhigerem Niederlassen mit prächtigen weichen und warmen Orientteppichen von Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich bedeckt haben!



Venedig gesehen! Herbst 1961

### In einem Kantonshauptort

begab sich unlängst folgendes: Der Besitzer eines florierenden Unternehmens beabsichtigte, sein Geschäftshaus zu vergrößern. Für das Baugespann und anderes mehr mußte er, wie es in der Schweiz üblich ist, verschiedene Gebühren bezahlen. Er protestierte. Seine Berater schauten noch einmal die einschlägigen Bestimmungen nach. Die Gebühren stimmten. Der Bauherr begann zu schimpfen wie ein Rohrspatz. Seine Berater brachen in Lachen aus, als sie den Namen des Gemeindepräsidenten lasen, der jene amtlichen Bauvorschriften unterzeichnet hatte: es war die höchst-eigene Unterschrift ihres Bauherrns. Dieser war früher einmal Gemeindepräsident gewesen, als die Bestimmungen für diese Gebühren erlassen wurden. ES

Erstens: Wenn ein Lehrer in der Schweiz einen Schüler bestraft, indem er ihn ein langes Gedicht auswendiglernen oder ihn den Satz «Ich darf meinen Vordermann nicht mit dem Lineal kitzeln» fünfzigmal schreiben läßt, dann sagen die Leute heute, das sei Chabis, so habe man anno Tubak gestraft.

Zweitens: Wenn die Polizei in der Schweiz derartige Strafen verhängen würde und dürfte, dann hieß es: «Gschieder wärs, me ließt jede Vercheersruech vier Stund Straaße wüschel!»

Drittens: Wenn man lang genug darüber nachdenkt, ist die Sache doch nicht so ohne. Man könnte ja unsern Verkehrssündern den Schweizerpsalm zum Auswendiglernen aufgeben. Sie wären dann vermutlich die einzigen, die den Text beherrschten. fh.

### Erstens, zweitens, drittens ...

In einer dänischen Stadt mußten – so stand es in der Zeitung – Verkehrssünder ein Lied mit mindestens zehn Strophen auswendig lernen und auf dem zuständigen Polizeirevier vor versammelter Mannschaft vorsingen.

|                                                                                                                                                 |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 4711                                                                                                                                            | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 |
| <b>FRISCOdent</b><br><b>ZAHN-CREME</b><br>– echte biologische Mundpflege<br>vorbeugend gegen<br>Karies und Parodontose<br>Originaltube Fr. 2.60 |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 4711                                                                                                                                            | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 | 4711 |