

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 7

Artikel: Du holde Kunst...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-500175>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Du holde Kunst ...

Rameau war einmal bei der Probe einer seiner Opern und empfahl dem Dirigenten, sich genau an seine Angaben zu halten. Der Dirigent verlor die Geduld, war tief gekränkt und warf den Taktstock weg. Da sagte Rameau mit großer Würde:

«Bedenkt, Herr, daß ich der Architekt bin und Ihr nichts als ein Maurer seid.»

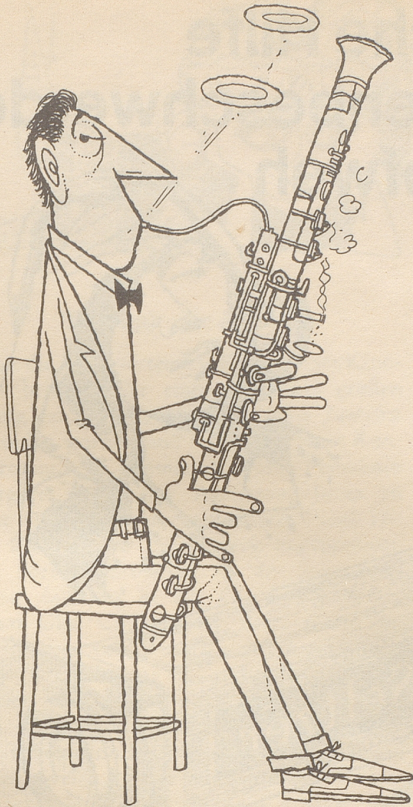
Gluck wurde eines Tages gefragt, was er am höchsten schätzte.

«Drei Dinge», erwiderte er, «das Geld, den Wein und den Ruhm.»

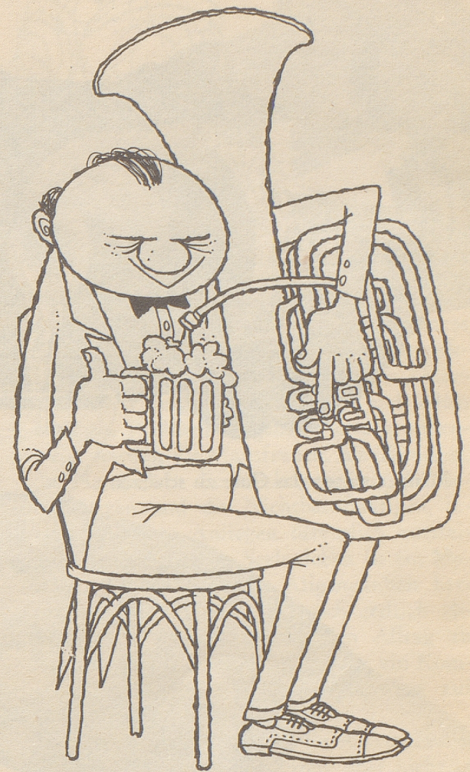
«Was? Den Ruhm zuletzt? Sie scherzen wohl!»

«Ich scherze gar nicht. Mit dem Geld kann ich mir Wein kaufen, mit dem Wein wecke ich meine Inspiration, und mit meiner Inspiration erringe ich den Ruhm. Sie sehen also, daß die Reihenfolge richtig ist.»

n. o. s.



Kettenraucher

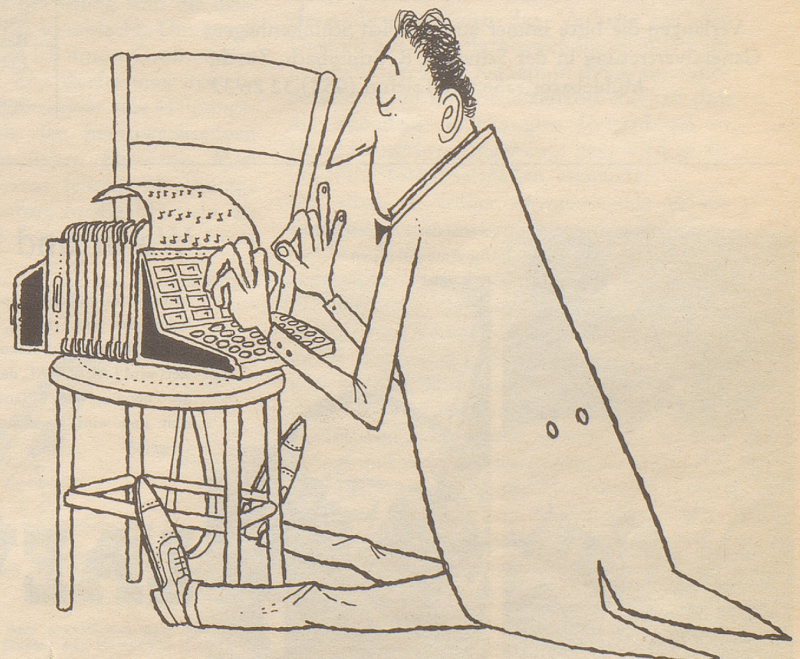


Pause

Symphonie burlesque



Dreihändiges Stück für Bariton-Sax



Akkordeon-Tonschöpfer

MÖSER