

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 30

Illustration: [s.n.]
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fredy Sigg

Am Hitsch si Mainig



Tail Automobilischta hend in iarna Kharran a Raadio iipaut. Zum tail, wells aifach gäära Musigg khöö-

rand, odar darmits bej langa Faarta nitt am Shtüür iipfuusand. Nu, das isch jeedam siini Sach. Zunama Raadio khöört au an Antenna. A khürzari odar a lengari. Au das isch in dar Ortnigg. Wenn abar an Auto-psitzar zobarscht an siinara Antenna a Fuggsschwanz aabindat, a richtiga Fuggsschwanz, denn scheckht noch miinara Mainig darsäbb Automobilisch no in da Pubertättsjoora dinna – und Pubertätlar khöörand no nitt ans Shtüür vunama Auto.

Für söttigi Mentalitääta tuats no a Trottinett.

Villichtar wääri no aswas zsääga mäaga da Maskhöttli, wo in dan Auto dinna hangand odar liggand. Tiigar uss Plüsch, Bikhiini-Maitali (au nu uss Schtoff und asoo ...), Khemifäägar, Ballettöosa, Hündli, Baaslar Tambuura, Huufiisa (wos aim bej ama Shtopp an da Grind häära haut) und susch no allerlai kharioosi Sahha. Warum ma söttigi Maskhöttar haa muaß, isch miar abitz schlaiarhaft. Woorschinli mäga dar Maskhöttarinduschtrii... Warum aigantli nitt zum Bejschpiil a Büggsli Sardälla im Kharra mitfüara? Säbb khönnti man im Nootfall bruuhha, zum am Hungar weera und mit am Öl wääri aim eersch no gääga da Sunnabrand ddiant.

Wemma also hundart Auto uusläära teeti, so teetandi sihhar achtanünzig dära Maskhöttli ussakheja und uss da baida letschta villichtar je a Täschaapoteekh. I frooga mii: Khamma mit ama Ballettöösli a var-

letzta Finger varbinda? (Höchstans Pfinger varbrenna..) Khamma mit ama Huufiisa a Schpiifsa usam Handballa züüha? Mit ama Tiigar aswas gääga zMaagabrenna tua? Was nützt a Bikhiini-Maitali gäagan a Biinaschtich? Allas in al-lam: Warum khärraland dAuto-faarar mit ara Maskhottan umma-nand shtatt mit ara Täscha-Apo-theek?

Hokus-Pokus

riefen die alten Zauberer, wenn sie Zaubern wollten. Simalabim sagen die moderneren Nachfolger zum gleichen Stücklein. Viel Hokus-Pokus wird heute auch in Europa gemacht, während der alte Orient eher für die Qualität seiner Produkte bekannt zu werden beginnt. Und schon lange bekannt für ihre prachtvolle Schönheit und ihre fabelhafte Qualität sind die herrlichen Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich.

Soo - si säged - waas - wäge de Börse?
ja, da, händ verschieden müesse Haar la -
s'isch na guet gits

Bel-Fix

das Haarfixativ er-
folgreicher Männer.



... der Traubensaft
mit dem
symbolischen Namen:
RE SANO
wieder gesund

Bezugsquellen durch Brauerei Uster