

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 89 (1963)
Heft: 33

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lebenskünstler gesucht

Der jüngst herausgekommene Bericht einer eidgenössischen Kommission gipfelt in der Feststellung, es fehle an akademischem Nachwuchs. Im Jahre 1975 wurden 600 Gymnasiallehrer und schon 1970 rund 500-750 Zahnärzte, 300-400 praktizierende Aerzte, 190 Tierärzte, 400 Geistliche fehlen.

Bereits macht ein ähnlicher Mangel sich auf dem Gebiete der Fakturistinnen bemerkbar. Falls Sie nicht wissen sollten, was das ist, dann sei Ihnen gesagt: Eine Fakturistin ist eine Dame, die Fakturen tippt.

Und an solchen besteht schon heute Mangel. Was daraus zu schließen ist, daß jüngst sogar ein Marketing-Berater eingesetzt wurde, um eine zu suchen.

Er machte es sich nicht leicht: Er holte aus. Denn wenn man heute einen Mitarbeiter hereinholen will, muß man ausholen. Und nicht zu knapp. Der Marketinger also ging von der verbreiteten Auffassung aus, das Schreiben von Rechnungen sei geistlos. Und er erzählt nun in seinem Inserat – immer noch ausholend – wie die frühere Fakturistin, die «Uschi» hieß, trotz ihres Zahlenhasses, allein durch den kollegialen, ja freundlichen Ton ihrer Mitarbeiter spontan beflügelt worden sei. (Ich verwende genau die Worte des Marketinrates!) Derart spontan beflügelt, daß die Uschi dem Fakturieren immer neue Reize abgewann und überdies die lebenskünstlerische Erfahrung machte, daß berufliche Genugtuung nicht von der Arbeit abhängt.

Und für alle allfälligen Interessentinnen für die freigewordene Uschi-Stelle, für Bewerberinnen also, die den Geist im Fakturieren entdecken, sich spontan beflügeln lassen, die dem Tippen immer neue Reize abgewinnen, lebenskünstlerische Erfahrungen machen und endlich bezeugt haben wollen, daß berufliche

Genugtuung nicht von der Arbeit abhängt – für sie fügt der Marketinger an, sie könnten sich bei ihm melden nicht nur zwischen 10 und 20 Uhr, sondern auch samstags und sonntags – mit der Chance: «Nachfolgerin einer Lebenskünstlerin zu werden» (fett gedruckt).

Nicht der euphemistische Ton und die unerhörte Originalität des Textes haben mich beeindruckt, sondern die Tatsache, daß der Marketinger nicht auf den Gedanken gekommen ist, den Text in italienischer Sprache abzufassen. Ich meine nämlich: Gerade die italienischen Fremdarbeiter sprechen doch auf Spontaneität besonders an und haben von uns Deutschschweizern voraus, daß sie traditionsgemäß Lebenskünstler sind. Und gemäß meiner Erfahrungen mit Italienern (in ihrem Mutterland) verstehen sie es ausgezeichnet, dem Fakturieren immer neue Reize abzugewinnen, besonders wenn die Fakturen sich an ausländische Touristen richten. Zudem ist es für eine Firma viel leichter, eine Unterkunft für Fremdarbeiter zu finden als für eine einheimische «Uschi».

Sehr viel leichter, wie folgende Anregung zeigt, die aus einem andern Inserat stammt:

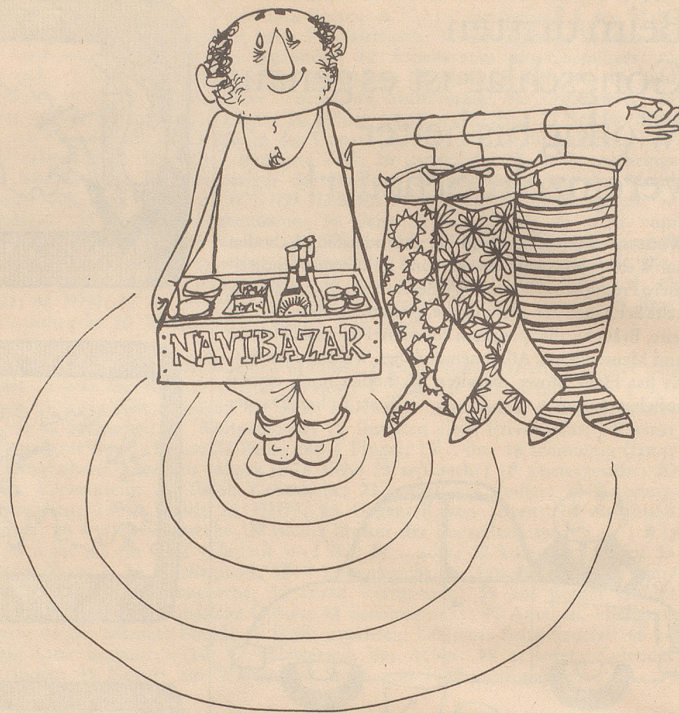
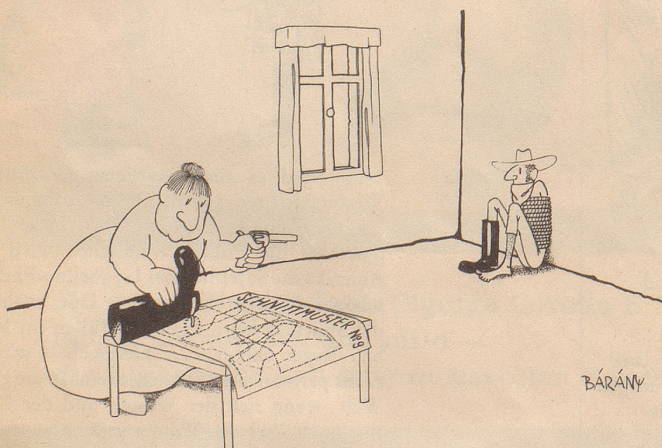
Zu verkaufen
ein neuwertiges

Hühnerhaus

geeignet für Fremdarbeiter
oder Lagerraum. 20 m lang,
5 m breit, zweistöckig.

Telephon (051) 222222

Das nenne ich mir eine spontane Anregung zur Lebenskunst. Gewiß ist dem Bewohnen eines Hühnerhauses immer neue Reize abzugewinnen. B. K.



O welche Lust, Soldat zu sein!

Der spartanische Feldherr Brasidas fing eine Maus. Sie biß ihn, und so konnte sie entweichen.

«Ein armseliges kleines Geschöpf!», sagte er. «Aber um seine Freiheit kämpft es doch!»

*

Ein türkischer Pascha aus früherer Zeit beobachtet das Schlachtfeld mit seinem Fernrohr. Da kommt sein Adjutant geritten und meldet: «Unsere ganze Artillerie ist erobert worden!»

Der Pascha streicht sich bedächtig den Bart.

«Nun, zum Glück ist sie noch nicht bezahlt!»

*

General Putnam erklärte den neuen Rekruten, er wolle nur freiwillige Kämpfer haben.

«Jungen», sagte er, «ich werde keinen zurückhalten, der fort will; und wer lieber heimkehren möchte, der braucht nur sechs Schritte aus der Reihe vorzutreten. Aber», setzte er hinzu, «den Ersten, der vortritt, schieße ich nieder.»

*

Der Soldat geht ins Theater; er schlummert ein, und als er erwacht, sagt gerade ein Schauspieler auf der Bühne:

«Fünf Tage sind wir jetzt hier!»
«Verdammt!» ruft der Soldat. «Und ich hatte nur bis Mitternacht frei!»

Lord Kitchener war ein eingefleischter Junggeselle. Als er Befehlshaber der englischen Truppen in Ägypten war, ersuchte ein junger Offizier ihn um die Erlaubnis, nach England zurückzukehren; er wolle heiraten. Kitchener hörte ihn an und sagte:

«Der Dienst erfordert, daß Sie noch ein Jahr bleiben. Wenn Sie nachher noch immer heiraten wollen, schicke ich Sie heim.»

Nach einem Jahr wiederholte der Offizier seine Bitte.

«Was?» sagte Kitchener. «Ein Jahr haben Sie ausgehalten und wollen noch immer heiraten?»

«Ja, Sir», war die Antwort.

«Nun gut, ich werde Ihren Wunsch erfüllen, denn Sie sind wahrhaftig ein prächtiges Beispiel männlicher Standhaftigkeit.»

Der junge Offizier ging zur Türe; dann drehte er sich um.

«Vielen Dank, Sir! Aber diesmal ist es eine andere Frau, die ich heiraten will.»

*

Aus dem Soldatenleben: «Heute zehn Kilometer Marsch auf der Straße nach Paris, dann wird kehrt gemacht, und man marschiert auf derselben Straße ins Quartier zurück, aber in der entgegengesetzten Richtung.»

*

Während des Ersten Weltkriegs – wahrscheinlich auch während des Zweiten – war die Nachfrage nach