

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 89 (1963)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Hitsch fi Mainig



An da
Varkheersvarain
Graubünda

Liaba Härr Varkheerstiräkhtar,
Sii wüssand, i hann zPüntnarland
gäära und teeti am liabschta nu
immar Guats vu imm sääga. Und
hanns au schu a huufamool gsaid.
Abar jetz hanni a Schriiba vu dar

kantonale Beherbergungs-Abgabe
(Staatstaxe) vor miar und säbb
gfallt miar gäära nitta. Nitt öppa,
well zPüntnarland ama Schtrooßa-
baufinanziarigsgsetz zuagschtmitt
hätt und vu jetz aa hööhhari
Schaatstaxe varlangt. Säbb khan-
ni varschto, daß ma da Fremda a
paar Frenkhli mee apkhnöpft, zum
dia tüüra Schtrooßa zbaua. Hof-
fantli varschtöons dia säbban au.
Was miar abar nitt rächt iinawill,
isch das, daß vu jetz aa au dSchua-
largoofa, wo in dKhlassalaagar und
in dSchkhiilaagar in zPüntnarland
uffa khömmmand, müassand Schaats-
taxa zaala. Pro Goof und Taag
zähha bis fuffzig Rappa, jee noch

Khategorii! (Nitt vu da Goofa, vu
dan Untarkhümpft.) Und darbej
hätt dar Härr Behärbergigsapgaab
schtrengi Brüüch! Innart viara-
zwenzig Schtund nocham Aakhoo
muaf dar Laitar vum Schkhiila-
laagar untar Benützig vum amt-
lihha Aamäldeblockh gnau Lischta
vu da Schüalar mahha mit Geburts-
joor und Khraagawiiti, Talljaum-
fang, Schuanummara und siins
Laagar aamälda. Und nohhär bläh-
ha. Susch hätt är Sankhziiona im
Sinn vu Art 20 ev. 21 StrFG zär-
waarta!

Dia Schüalarlaagar sind maisch-
tans Pensionslaagar. Das haist, dar
ganz Pulvar blibbt im Laagarort

ligga. Und bej dar räätischa Baan
blibbt au aswas ligga, well dia Goo-
fa nitt mit am Auto uffu khöm-
mand. Und an dSchkhiilift han-
gands au gäära häära. Abar was
söll a Untarlendar Lehrar zu siin-
am Schüalar sääga, wenn dar säbb
rekhliamt: Loosand Sii amool,
Härr Lehrar, Sii varlangand vu
üüs Schüalar zwaiahalf Schtutz
für üüsars Schkhiilaagar im Enga-
din als Schaatsstaxe. Miina Brua-
dar faart abar mit siinam Lehrar
ins Bärnar-Obarland uffu in d
Schportwuhha. Und är muaf khai
söttigi Taxa zaala???

Liaba Härr Varkheerstiräkhtar, was
söll denn dar Schualmaischtar demm
Schüalar für an Antwort ggee?
Daß dar Khantoon Graubünda
asoo arm sei, daß är da Goofa
müassi dar Khlang apkhnöpfa,
säbb glaubt aim dar schtärkhscht
Schamfiggar nümma. Iarni Mainig
zu demm Problem teeti mii khoga-
määßig intressiara.

Rächt guati Grüäß Iarna Hitsch

GLYCERIN- SEIFE METTLER

auch
für
Kinder
die
Beste



Fr. 1.25

Fr. 2.50

In neuer Form und neuer Packung
(Die alte Form wird zum alten Preis ausverkauft)

G. METTLER TOILETTENSEIFENFABRIK HORNUSSEN AG

Blauer Dunst

Während der Proben zu Wilbrandts
«Der Meister von Palmyra» am Ber-
liner Deutschen Theater verlor Jo-
sef Kainz plötzlich die Stimme.
Der Arzt riet zur Schonung und
verbot vor allem Rauchen und
Trinken. Bei den weiteren Proben
markierte Kainz bloß, und noch in
den ersten Akten der Generalprobe
krächzte er so unverstündlich, daß
man eine Verschiebung der Pre-
miere ins Auge faßte. Doch im
fünften Akt sprach Kainz plötz-
lich wieder ganz klar. «Mensch
Kainz», rief Autor Wilbrandt be-
geistert, «das ist ja toll, Ihre Stim-
me ist wie eh und je, was haben
Sie bloß gemacht?» Und Kainz
schmunzelte: «Unter uns: ich habe
geraucht und getrunken.»

Der Komiker Konrad Dreher war
ein berühmter, leidenschaftlicher
Raucher, der sich – wie Caruso –
keinen Deut um feuerpolizeiliche
Vorschriften kümmerte. Als er auf
Tournée in einer kleineren Stadt
auftrat, waren dort die zwei Täf-
chen «Rauchen verboten» im Thea-
ter überhängt, während zwei große
Plakate meldeten: «Heute ist das
Rauchen wirklich verboten.»

Konsequenztraining

Man kann sich schon fragen, wie
wohl Jacques Piccard auf die ku-
riose Idee eines Salonunterseebootes
im Genfersee als Expo-Attraktion
gekommen sein mag? Ein Grund
wäre ziemlich naheliegend: Er
suchte einen Ausgleich für die zu
erwartenden Ballone ... Boris