

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

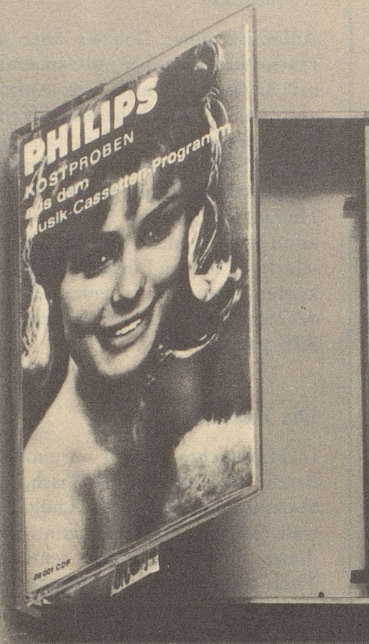
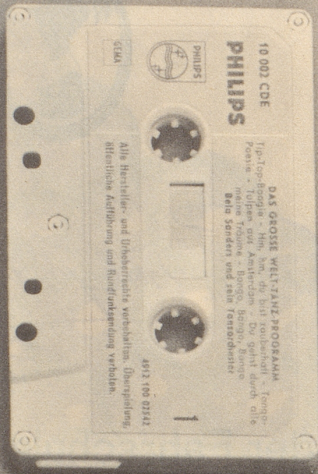
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

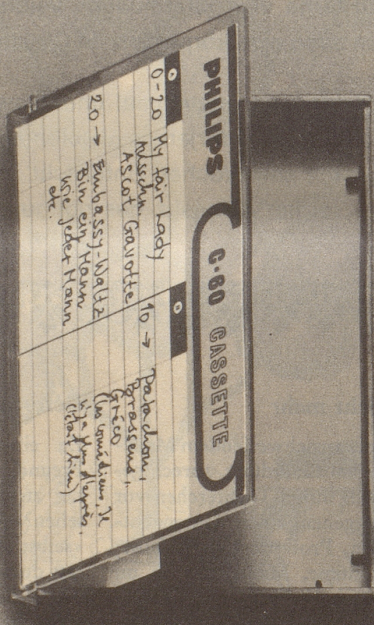
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik-Cassetten gibt's
für Fr. 24.-



Diese Schachtel gehört
zur Musik-Cassette.

Abspielen ist nur die Hälfte...



Diese Schachtel gehört
zur Compact-Cassette.



Compact-Cassetten gibt's
für Fr. 12.-

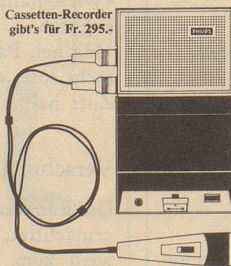
...von Aufnehmen und Abspielen.

Das Abspielen ist das Einfachste der Welt. Sie nehmen eine Musik-Cassette (oben links) und legen sie in den Cassetten-Recorder. Drücken auf den Knopf. Und Musik ertönt:

Ihre Langspielplatte. (Musik-Cassetten gibt's bespielt mit Unterhaltungsmusik, Jazz, Tanzmusik und populärklassischer Musik von Philips, Polydor, Mercury, Audio-Fidelity, Brunswick, Coral, Verve, Metronome.)

Das Schöne aber am Cassetten-Prinzip (und also am Cassetten-Recorder) ist, dass noch etwas so einfach ist wie das Abspielen: die andere Hälfte, das Aufnehmen.

Cassetten-Recorder
gibt's für Fr. 295.-



Sie nehmen die leere Compact-Cassette (unten rechts) und legen sie in den Cassetten-Recorder. Schalten das Mikrophon ein. Nehmen auf:

Ihre Langspielplatte. (Die es nicht im Musik-Cassetten-Repertoire gibt. Zum Beispiel: Eigene Musik. Oder Kinderstimmen. Oder einen Vortrag. Was immer wo immer wann immer Sie wollen.)

Und dieses Aufnehmen ist dann auch nur die Hälfte von Aufnehmen und Abspielen. So wie dieses Inserat lesen nur die Hälfte ist von Inseratlesen und Cassetten-Recorder-besitzen.

PHILIPS

GGK