

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 43  
  
**Artikel:** Alt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-505205>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Corner

Auf der Autosportseite einer Tageszeitung war zu lesen:

Elisabeth II. ist dafür bekannt, daß sie keine Gelegenheit versäumt, selbst zu fahren. Als 17jähriges Mädchen war es ihr Vater König Georg VI. der sie im Schloßpark von Windsor in einem kleinen Ford fahren lehrte.

Ein sprachlicher Lattenschuß! Als siebzehnjähriges Mädchen hat der Herr Papa Fahrunterricht gegeben? – Ebenso gut könnte man sagen: Als sechzehnjähriger Jüngling schaut Königin Elisabeth den ersten Versuchen des Prinzen Charles im Polo-spiel zu.

Solche sprachlichen Fehlschüsse kommen nicht gar selten vor. Man soll sie trotzdem jedesmal abpfeifen.

left Back

## Picasso-Anekdote

Als ich vor einigen Monaten meine zweite Fernost-Konzerttournee absolvierte, hatte ich die Freude, auch von Präsidenten Radhakrishnan in Neu-Delhi zum Tee eingeladen zu sein. Wir unterhielten uns u. a. über moderne Kunst, und er erzählte mir folgende Geschichte, die mir sehr gut gefiel:

Picasso verkaufte ein Bild an eine reiche Amerikanerin für 10000 Dollar. Die Dame kehrte am nächsten Tag zurück und fragte den Maler, was wohl das Bild bedeuten soll.

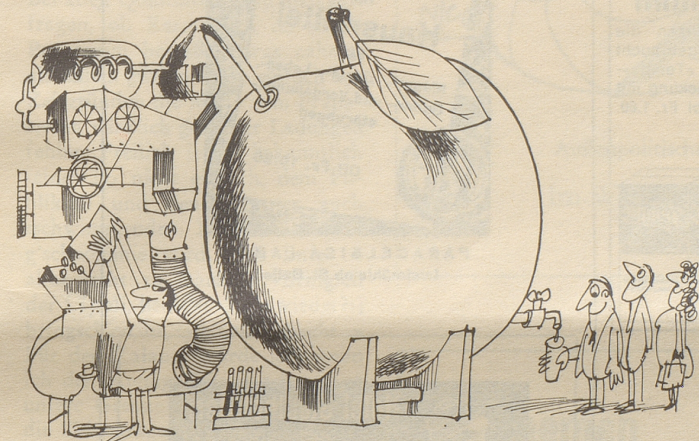
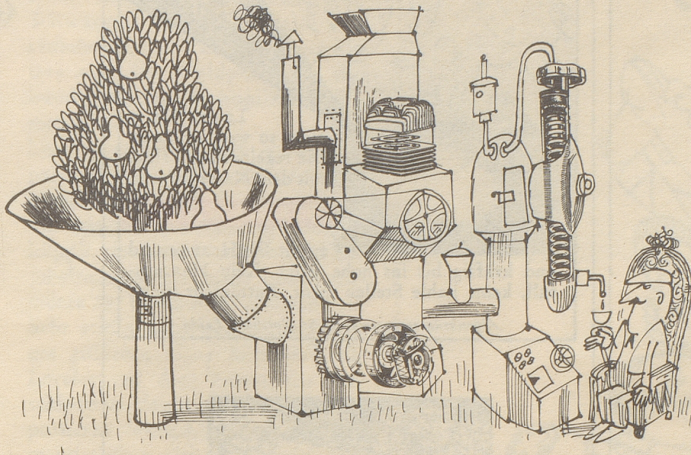
Picasso antwortete: «Madame, für Sie ist es ein Picasso – für mich bedeutet es zehntausend Dollar ...»

AF



Aus der kleinen Naturkunde-Sendung «Wie genieße ich die Natur?» aus dem Studio Bern erlaucht: «Pflanze springen ein nid furt; flügen ein nid furt wie Pfögel ...»

Ohohr



Staubler

## Lieber Nebi!

Hansli saß auf dem Brunnenrand und rief: «Migro, Migro, Migro, Migro!» Da kam der Migroschef herbei und gab ihm einen Fünfliber dafür, daß er Reklame mache.

Hansli aber rief weiter: Migro, Migro, Migro, mi Grosmueter chaufft alles i der Usego!»

HMB

\*

Rahmen: Aktion «Brot für Brüder», aus deren Anlaß im Dorf an verschiedenen Orten Plakate aufgemacht worden sind mit der Frage: «Händ Sie es Hobby?»

Eines Tages stehen vor meinem Bureau (wo ebenfalls die Plakate festgemacht wurden) zwei ABC-Schützen und versuchen, den Text zu buchstabieren. Endlich ist es so weit; der eine hat's geschafft und

fragt nun den andern: «Weisch du was das isch, es Hobby?» Während er durch das offene Fenster mich am Schreibtisch erblickt, sagt er: «Ich glaub eine, wo gärn schaffet!»

ae

\*

Am Mittagstisch wird über den Besuch des dänischen Herrscherpaars diskutiert. Was denn so ein König zu tun habe, wird gefragt. Die Eltern versuchen zu erklären: Er besuche befreundete Länder, wie jetzt der dänische König die Schweiz. Bei großen Festen sei er der Erste usw. Ja, ob er denn nicht regieren müsse? möchte man wissen. Nein, dafür sei die Regierung da. Da meldet sich die Erstkläßlerin Vreneli: «Gäll Papi, mir i der Schwyz hei kei Regierig, mir hei e Bundesrot!»

EB

**Feuer** breitet sich nicht aus, hast Du **MINIMAX** im Haus!

## Festwochenkonzert

In einer Rezension über ein Festwochenkonzert hieß es: «Das war ein Anfang! Bei Armin Schiblers Passacaglia op. 24 aus dem Jahre 1949 schlief man beinahe ein, und während der «Fünften» von Tschai-kowskij kippte man fast aus dem Sessel, so scharf ging Sawallisch im Schlußsatz in die Kurven. Doch das Publikum war zufrieden.» fis

## Ferienerinnerung

In Paris an einem Luxus-Restaurant folgende Anschrift gelesen: «Man spricht Englisch und versteht Amerikanisch.» bi

## Die schönste Erinnerung

«E wunderbari Reis hämmer gmacht hüür, in ganz Italie simmer umechoo, a de Adria simmer gsii, z Venedig, z Florenz, z Mailand, z Neapel. Aber am meischte Iidruck hätt mer Rom gmacht, das wärdi miner Läbtig nüme vergässe: Tänkezi, deet hämmer en Parking-meter gfunde, wo no e halbi Schtund frei druff gsii isch!»

AC

## Alt

Die Frau zum Gatten: «Du, hütt zmittag sind zwei Mane doo gsii, wo Ziitige, Lumpe, alti Chleider und esoo gsammet händ. Däne hani zwei Klufte vo dir ggää, wot vor zwanzg Joor häsch mache laa, und vo miir hani en Rock dezue too, wo au scho guet acht Wuche alt isch.»

MO

## Miss-Wahl

In einem Dancing an der Adria wurde eine «Miss Germania» gewählt. Sie erschien in einem zwi-geteilten Badeanzug ...

bi



## der Faule der Woche

«Heiri, weisch du, wänn en Chi-nees «Guete Morge» sait?»

«Jo, tänk am Morge, oder?»

«Nei, wänn er Schwiizertütsch gleert hätt.»

Bobby Sauer