

[s.n.]

Autor(en): **Pils**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **91 (1965)**

Heft 48

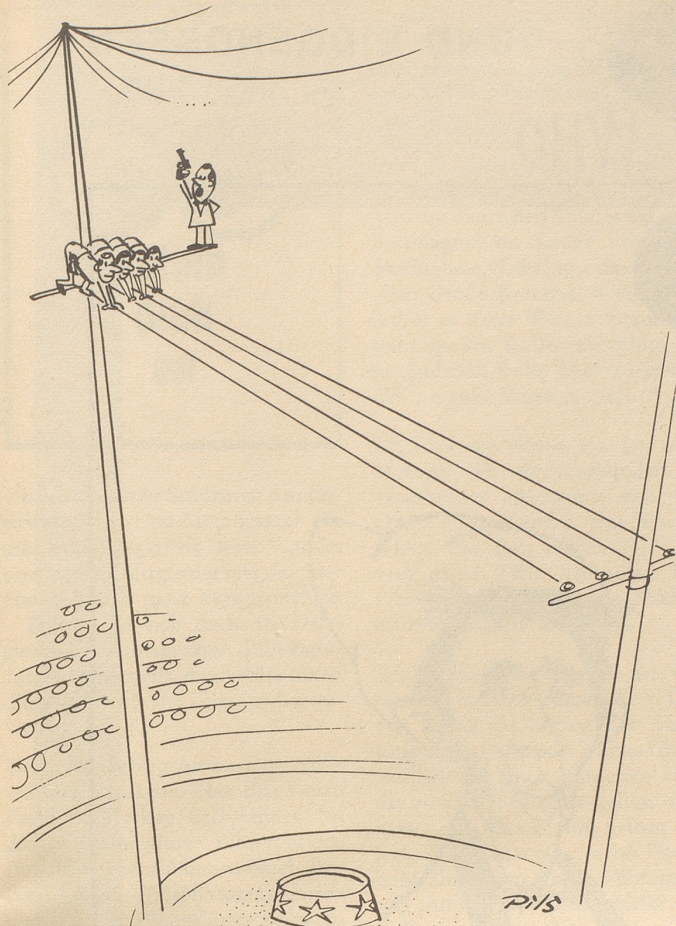
PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die neuen Nebelspalter-Bücher im Urteil der Presse

Ueli der Schreiber: Ein Berner namens ... 2. Band

120 Seiten, Fr. 8.50

« Immer stimmt der Spiegel, den uns Ueli vorhält; er moralisiert nicht, niemals wird er böse und bleibt doch sehr präzise. Ein Buch zum Schmunzeln ... und Nachdenklichwerden. »
Die Woche

« Ein wohltuender Sonnenstrahl aus dem so trüben Nachsommerhimmel, diese ergötzlichen, träfen und zum Teil besinnlichen «Busch»-Verse bernischer (und freundeidgenössischer) Eigenart! »
Freie Innerschweiz

« Nicht nur weil – wie es im Vorwort heißt – einem der Berner nicht verleidet, sondern weil hier so viel Menschliches und Zeitkritisches angetupft wird, sei auch der zweite Band Uelis freudig begrüßt und empfohlen. »
Das Bücherblatt

« Alles, was uns hier geboten wird, ist von solch hintergründigem Ernst, daß man froh ist, jeweils auf der linken Seite einen guten Berner Witz zu lesen. Auch hier wird man aus dem tiefsinnigen Nachdenken und dem vergnügten Schmunzeln nicht herauskommen. »
Volksstimme

Hans Moser: Heitere Chirurgie

80 Seiten, Fr. 7.–

« Nicht nur ein erheiterndes, sondern auch ein heilkräftiges Chirurgie-Bilderbuch, denn: Ärzte und Medizinmänner lehrt es die Kunst und Weisheit, über sich selbst zu lachen; Krankenschwestern und jegliches Spitalpersonal werden lachend ihrer leiden Pflicht nachgehen; Patienten, selbst die griesgrämigsten und ungeduldigsten, werden sich gesund lachen; in den Wartezimmern wird sich niemand mehr zur Behandlung, sondern jedermann zur Beguckung des medizinischen Bilderbuches vordrängen! »
Thurgauer Volkszeitung

« Wahrlich, die beste und billigste Medizin, um den Patienten mit feinem Humor aufzuheitern. »
Schweiz. Metall- und Uhrenarbeiterzeitung

Canzler: Nur so zum Spass

88 Seiten, Fr. 6.70

« Canzler ist ein Meister des Gedankenstrichs. Sein Zeichenstift, der die kontinuierliche Linie und die volle Rundung liebt, wird von einem an tollen Einfällen und köstlichen Pointen reichen Geist geführt. «Nur so zum Spass» zeichnet Canzler und spielerisch wie ein Taschenkünstler, sein gezeichneter Spass wird aber für uns immer wieder zum Erlebnis und zur Erheiterung, weil wir uns nicht an der Nase herumgeführt, wohl aber dazu verführt fühlen, von Canzlers Esprit inspiriert an Wilhelm Buschs Weisheit zu glauben, daß es zweitens anders kommt als man denkt. »
Thurgauer Volkszeitung

« Eine erfrischende Sammlung gezeichneten Humors mit und ohne Worte, ein Buch zum Drinblättern vor dem Einschlafen, als Geschenk auf den Geburtstagstisch oder – warum nicht? – als die Lebensgeister weckende Beigabe zu Genesungswünschen. »
Schweiz. Metall- und Uhrenarbeiterzeitung

« Aus jeder Form von Canzlers sparsamen Zeichnungen spricht ein unvergleichlicher Humor, und die Bildpointen sind von einer derartigen Hintergründigkeit im Trivialen, daß man ihn zu den bedeutendsten humoristischen Zeichnern Mitteleuropas zählen darf. »
Radio und Fernsehen

