

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 12

Illustration: Nach der Kürzung des Militärbudgets um 100 Millionen : gedämpftes Défilé
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABSEITS DER HAUPT- STRASSE

REQUIEM FÜR EINE DAMPF- LOKOMOTIVE

Jedesmal wenn ich die modernen Leichtstahlzüge der Südostbahn über den Seedamm bei Rapperswil schneuzen sehe, kommt mir die alte Numero 7 in den Sinn. Ich sah sie in den Fünfziger-Jahren in Floridsdorf bei Wien wieder. Ich kenne sie schon vierzig Jahre lang, denn sie durchdampfte goldene Ferientage meiner Kinderzeit. Diese alte Maschine, die da fauchend und zischend, mit klappri-gem Stangenwerk Güterwagen in Wien-Floridsdorf verschob, kam mir so seltsam vertraut vor, so währschaft schweizerisch eckig und solide, so gar nicht österreichisch-

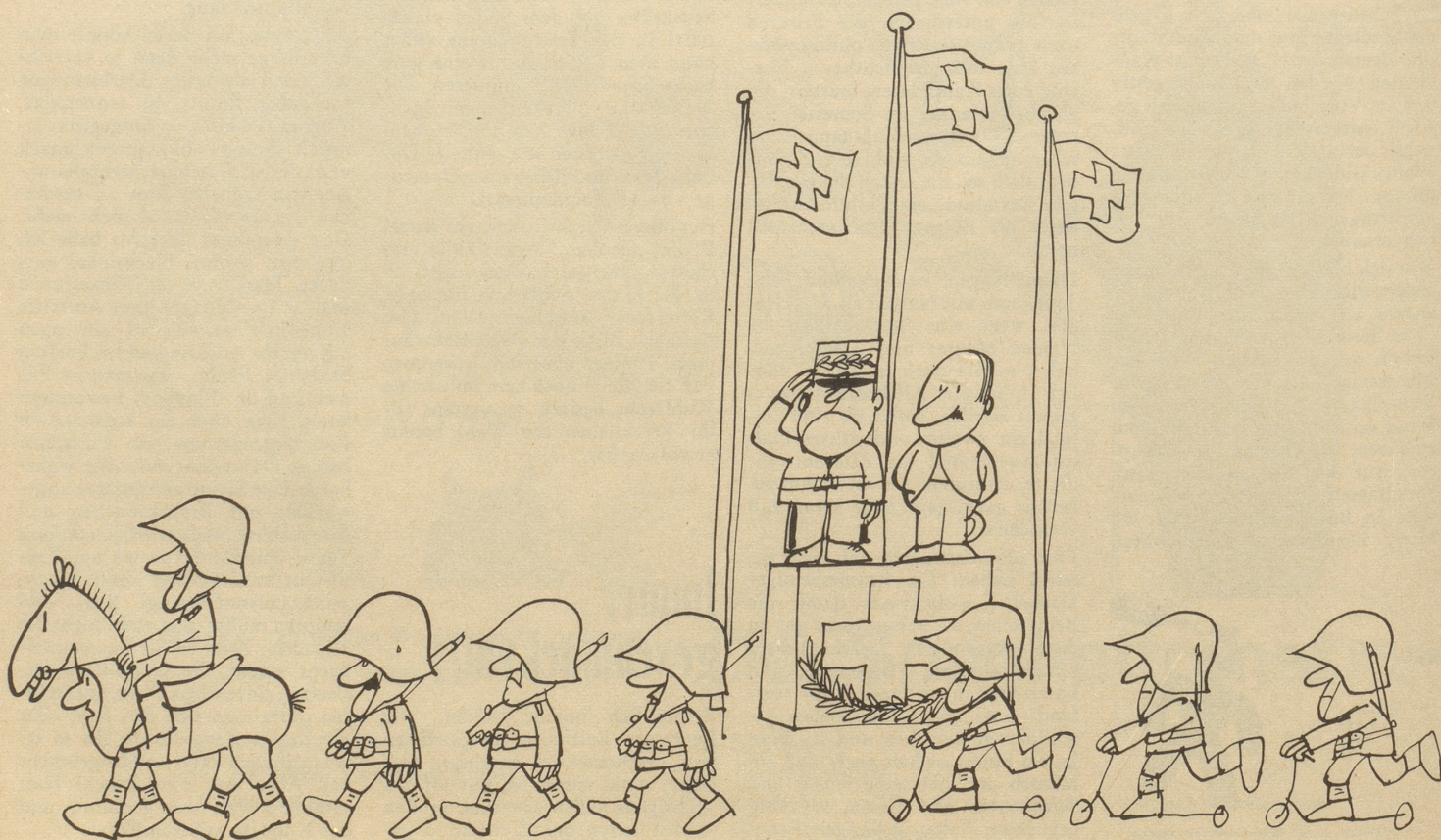
abgerundet und verbindlich. Während sie müde davonstampfte, läutete ein silbernes Glöcklein durch mein Erinnern und siehe da, es war das Meßglöcklein des Klosters Einsiedeln. Zu Weihrauch durchduftetem Barock-Himmel, goldenem Kerzengeflamme, gregorianischen Gesängen und dem irdischen Gebäck «Einsiedler Schafsböcke» hat sie jeweilen mich Ketzerlein an Hand einer frommen katholischen Tante geführt, die Numero 7 der SOB. Nicht daß wir auf der Lokomotive mitfahren. Aber sie rum-pelte getreulich vor den grasgrünen Wägelchen einher, paffte lustig vor

sich hin und tat hin und wieder einen gellen Schrei aus ihrem Dampf-pfeifchen. 1880 ist sie in Winterthur gebaut worden, die Numero 7, für die damalige Wädenswil-Einsiedeln-Bahn und sie hat Gene-rationen von Pilgern von den re-formierten Gestaden des Zürich-sees hinaufgeführt ins Tannental mit seinem feierlich-schönen Kloster.

Ihr Spiegelbild badete im damals noch saubern Zürichsee, wenn sie über den Damm ratterte. Wohl war dem Lokeli aber jeweilen erst, wenn es in Hurden drüben wieder festes Land unter den Rädern spürte. In-

des in Pfäffikon ein paar Milch-kannen eingeladen wurden, schau-felte der Heizer mächtige Kohlen-brocken in den eisernen Bauch, denn bis Freienbach mußte der Dampfdruck-Zeiger hoch oben ste-hen. Vorbei am einzigen Rebberg des Schwyzerländchens, am Leut-schenberg, nahm jetzt die Num-mero 7 einen Anlauf. Ihre kleinen Rädchen drehten sich wie wild und die Stangen kurbelten wie besessen; im Schuß zog sie ihr Züglein den Hoger hinauf gegen Wollerau. Aber bald wurden die Räder langsamer, der Schnauf schwerer und der Hei-zer schaufelte wie der bare Teufel Kohlen in ihren gefräßigen Schlund. Schwer stöhnte das Maschinchen, das Ratatam der Wagenräder war langsam geworden wie ein müder Specht. Das Pfeifengeschrille klang nur noch heiser, wenn es galt ein Fuhrwerk oder eine Kuh zu ver-scheuchen.

Ach, wie war das Lokomotivchen froh, wenn es in Samstagern ein-fuhr und dort eine kurze Begeg-nung mit einer aus Wädenswil her-aufgekeuchten Schwester hatte. Bei-de sofften Wasser wie die Schwäm-me und aus einem Weidenkorb pol-terte glitzernde Kohle in ihre Be-hälter. Beide Züge wurden zusam-mengekuppelt, vorne zog die Num-mero 7 und hinten schob die Wä-



denswilerin. Pfeifengeschritte des Kondukteurs, Pfiff und Gegenpfiff der Lokomotiven und jetzt ging's schwer, mit ächzendem Stangenwerk den steilen Pfad hinan gegen Schindellegi. Die Maschinchen keuchten und qualmten und schwitzten und ächzten und stampften, als ob sie alle Sünden der mitfahrenden Pilger abverdienen müßten.

Und doch, wenn die Petroleumlampen-Augen der Numero 7 beiseite schielen konnten, besonders im Mai, dann wurde es wohl selbst dem rußigen Kessel noch wärmer, doch diesmal vor Freude: Der weiße Baumbütenschaum, der blaue See, der ernste Brotlaib des Pfannenstiels nördlich des Zürichsees und weit im Westen sogar verschwommen das Häusermeer der großen Stadt, geschützt vom waldgezackten Drachenkörper des Utos und vom behäbigen Zinslipicker-Ränzlein des Zürichberges. Grüne Wiesen, leuchtend gelbe Krottenpöschchenfelder, Blütenschaum und blauer Maienhimmel, das spiegelten die Glasscheiben der Lampen von Numero sieben.

Weil beide Lokomotiven, die hinten und die vorne, ja wahrschafte Landskräfte aus dem Schwyzerpäet waren, aus dem Tannzapfenland, so nahm es ihnen auch niemand übel, wenn sie ein erschöpftes «Mar-

jandjousef» schnauften beim kurzen Halt in Schindellegi. Der Rest war dann nur noch Feierabend-Sport: Die kurze Steigung bis hinauf zum Geißboden-Rank und dann eben dem wild schlängelnden Flüslein Alp nach bis Biberbrugg hinein.

Dort sofften die beiden Maschinchen wieder einmal Wasser, daß es nur so eine Art hatte und die Wädenswilerin bekam auch gleich eine Ladung Kohlen-Fraß in den Bunker. Denn sie mußte nochmals steigen, durchs Moos hinauf bis zum Wjier. Dann endlich ging's durch die Tundra-Landschaft, durch die Turbenrieder zur Dritten, zur Zweiten, zur Ersten Alt-Matt nach Rothenturm, wo die Riesenkirche wie eine Gluckhenne im Dorfe sitzt; von Rothenturm an über Sattel und Steinerberg bis Goldau hinunter kamen dann die Bremsklötze ins Glühen.

Die Numero 7 aber, um die zwei Goldauer Wagen erleichtert, tanzte jetzt einen lüpfigen Flamander um all die Kehren und Kurven bis nach Einsiedeln hinein. Die Rädlein pfiffen oft schrill in den Geleisen, wie Meinrad Lienert'sche Wald- und Nachtbuben. Unterhalb der Hüendermatt tut sich das Alptal weit auf und ernst glänzen die Klostertürme vor der Tannenkulisse des Friherrenberges. Die letz-

ten paar hundert Meter, bolzen gerade wie der Seedamm, legte die Numero 7 im Schwick zurück. Munter ließ sie wieder ihre Stängelchen und Räder wirbeln, übermütig gelte das Pfeifchen dem Zug voraus, denn in Einsiedeln gab's Kohle, Wasser, Oel und Schmierfett. Und vor allem ein paar Bierflaschen lang Pause.

Sechzig Jahre lang hatte die Numero 7 getreulich diesen Weg zurückgelegt, im Blütenschnee, im heulenden Schneesturm, mit Eiszapfen an den Rohren; bei brütiger Föhnswüle; in krachenden Gewittern und in heulenden Herbststürmen.

Dann zog sie plötzlich nur noch einen Werkzeugwagen und der spulte ihren rötlich gleißenden Schicksalsfaden ab: Die elektrische Fahrleitung.

Eines Tages, es war schon Krieg und sie hatte noch viel Soldaten ins Tannzapfenland hinaufbefördert, ging die Numero 7 mit eigenem Dampf und ohne jeden Anhänger nur noch bis Pfäffikon. Dort stiegen Heizer und Maschinist aus. Unter Schwyzern zeigt man ja keine großen Gefühle, aber die beiden schnauzbärtigen Männer in ihren blauen Ueberkleidern schnupften doch ein wenig und sie mußten sich mit den gelbgeblühten Nastüchern

etwas aus dem Auge wischen und das war kein Kohlenstaub.

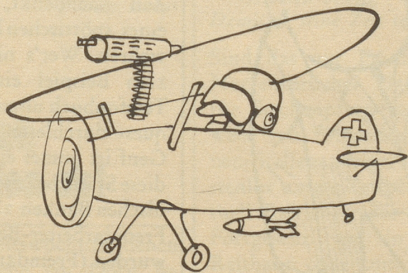
Ein Güterzug schleppte die Numero 7 ins Ausland, nach Wien, wo damals die Preußen große Röhren hatten. Ihre Schwester 11 kam gar dorthin, wo die ss-pitzen Ssteine auf der Sss-traße liegen: Nach Hannover.

Mir tat in Wien die Numero 7 leid, wie ein lebendes Wesen. Ich klopfte ihr verstohlen auf die blättrige Farbe ihres Kohlenbunkers. Sie pfiff müde und heiser «Adjee», dann dampfte sie matt davon. Vor einigen Jahren ist sie abgewrackt und verschrottet worden, in Blumenau bei Wien ... Wer weiß, sie hat in ihren verkalkten Siederöhren das Funkenstieben des Schweißbrenner-Lokomotiven-Todesgnädigerweise mit dem Rapperswiler Seefest verwechselt, die arme alte Dampfmaschine Numero 7, die sie aus dem Waldbubenland nach Floridsdorf bei Wien verschachert hatten

Walter Blickenstorfer

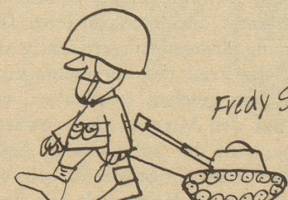
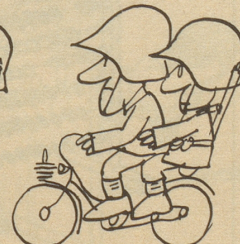
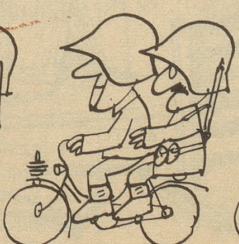
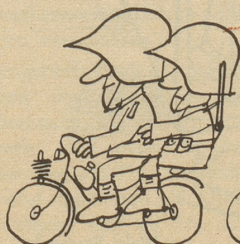
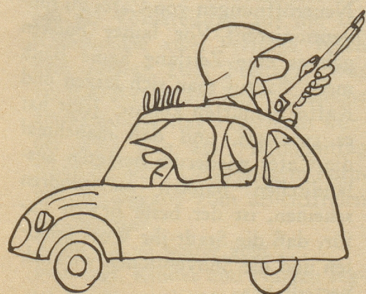
In übernächster Nummer:

Auf der Suche nach Ostern



Nach der Kürzung des Militärbudgets um 100 Millionen

Gedämpftes Défilé



Fredy Sieg