

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 24

Illustration: Das Denkmal des verkannten Genies
Autor: Fischer, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Fischer:

Das Denkmal des verkannten Genies



Garnhalter aus Draht

Der kleine, in nebenstehender Abbildung wiedergegebene Apparat verfolgt den Zweck, die zahllosen Garnrollen, die in mancher Wirtschaft entweder in verschiedenen Schubladen zerstreut liegen, stets getrennt von einander und doch dicht beisammen zu halten und so der Hausfrau jedes Suchen, der Näherin die Mühe des Entwirrens der Fäden zu ersparen. Dieser Garnhalter ist aus verzinn-tem Eisendraht hergestellt und kostet nur 75 Pfg. In einfacher Weise lassen sich die Drahtstäbe vom Gestell abheben. Beim Abrollen der Fäden bleiben die Rollen ruhig an ihrem Platz. Erfinder der Neuheit ist Herr Szameit in Charlottenburg. Der Garnhalter ist, wie uns das Patentbureau von Carl Fr. Reichelt, Berlin N.W. mitteilt, patentiert. Der Apparat bietet Raum für 16 Zwirnrollen. Er ist sowohl zum Aufstellen als zum Anhängen an die Wand eingerichtet und solid und elegant hergestellt.

(Für alle Welt. 1901)

