

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 24

Illustration: Warum der Schweizer nicht zur Urne geht
Autor: Barth, Wolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Warum der Schweizer nicht zur Urne geht

Worte wie «Demokratie», «Freiheit», «Gleichheit», «Gerechtigkeit» und «Föderalismus» werden in verführerischer Reklame als Blickfang verwendet. Sie sagen als Werbeworte zugleich alles und nichts. Und wo sie noch konkrete Aussagen tun, steht ihnen die Gegenthese der auf der Gegenseite wirkenden Propaganda mit denselben Worten gegenüber. Es entsteht ein Wirrwarr von Behauptungen, dem die tragenden Worte unserer nationalen Gesellschaft wie leuchtende Blumen aufgesetzt sind. Der Stimmbürger, davon angewidert, geht nicht zur Urne.

(Nach Prof. Max Imboden: „Helvetisches Malaise“)