

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 27

Illustration: Warum der Schweizer nicht zur Urne geht
Autor: Barth, Wolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Warum der Schweizer nicht zur Urne geht

Immer mehr kennzeichnet die Anonymität die propagandistischen Auseinandersetzungen um den Volksentscheid. Die Parteien und andere Organisationen entziehen sich der Sichtbarkeit und bilden gelegenschaftsbedingte Interessengemeinschaften. Die derart gebildeten Aktionskomitees beherrschen das politische Feld. Die wirklich Handelnden schirmen sich durch eine schwer durchschaubare Fassade ab. Die Werbung geht auf Sekretariate oder Werbeagenturen über. Woher die Mittel fliessen, wissen oft selbst jene nicht, die dem Namen nach Mitglieder eines Aktionskomitees sind. Wem also soll der Stimmbürger sein Vertrauen entgegenbringen? Er zieht es vor, der Urne fernzubleiben.

(Nach Prof. Max Imboden: „Helvetisches Malaise“)