

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer zur Elite gehört

Wer zu jenen Persönlichkeiten zählt, auf die es ankommt, deren selbstsichere Art auf umfassenden Kenntnissen beruht, weiß es: Fundiertes Wissen über die großen Werke der Kunst erwirbt nur, wer mit eigenen Augen sieht und erfährt, was die Künstler darstellten, was sie aussagen wollten.

Wer Kunstgeschichte kennt,

weiß, wie alles war, weiß, warum es heute so ist. Er kennt die Zusammenhänge. Und den Ehrenplatz in seinem Bücherschrank nimmt das Werk ein, das er immer wieder zu Rate zieht, das ihm Bilder, Tatsachen, Fakten und Daten liefert und das noch seinen Kindern den Blick weiten wird – die Propyläen Kunstgeschichte.

Die neue «Propyläen Kunstgeschichte» mit den unsterblichen Zeugnissen der Weltkunst vereinigt in 18 Bänden über 10 000 Meisterwerke aller Zeiten und Zonen

Auf rund 12 600 Seiten mit über 10 000 Abbildungen behandelt die «Propyläen Kunstgeschichte», die größte deutsche Kunstgeschichte unserer Zeit, in 18 Großbänden im Lexikonformat Malerei, Graphik, Architektur, Plastik und Kunsthandwerk aller Kulturen unserer Erde. Die neue «Propyläen Kunstgeschichte» zeigt in brillanten Farbenreproduktionen Kunstergebnisse von den Anfängen der Höhlenmalerei bis zur abstrakten Kunst unserer Tage.

Wissenschaftlich fundierte Abhandlungen machen mit Stilen, Schulen und Formwandlungen der einzelnen Epochen vertraut. Selbst Randgebiete des Kunstschaffens der Menschheit finden hier Berücksichtigung: Nuragen-Architektur in Sardinien, Schmiedekunst der Hallstattzeit, römische Gemmenkunst, kappadokischer Höhlenkirchenbau und ostturkmenische Wandmalerei.

40 international anerkannte Kunsthistoriker haben jahrelang an diesem bedeutendsten Unternehmen dieser Art nach dem Kriege gearbeitet. Unter ihnen Kapazitäten auf dem Gebiet der Kunstgeschichte, wie Professor Dr. M. I. Artamonow von der Eremitage, Leningrad; Professor Jean Leclant, Sorbonne, Paris; Professor Dr. Edgar Lehmann, Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin; Professor Virgil Vatanasiu, Universität Cluj, Rumänien; und Professor Rodney S. Young, University of Pennsylvania, Philadelphia. Das Werk gliedert sich in zwei große Themenkreise:

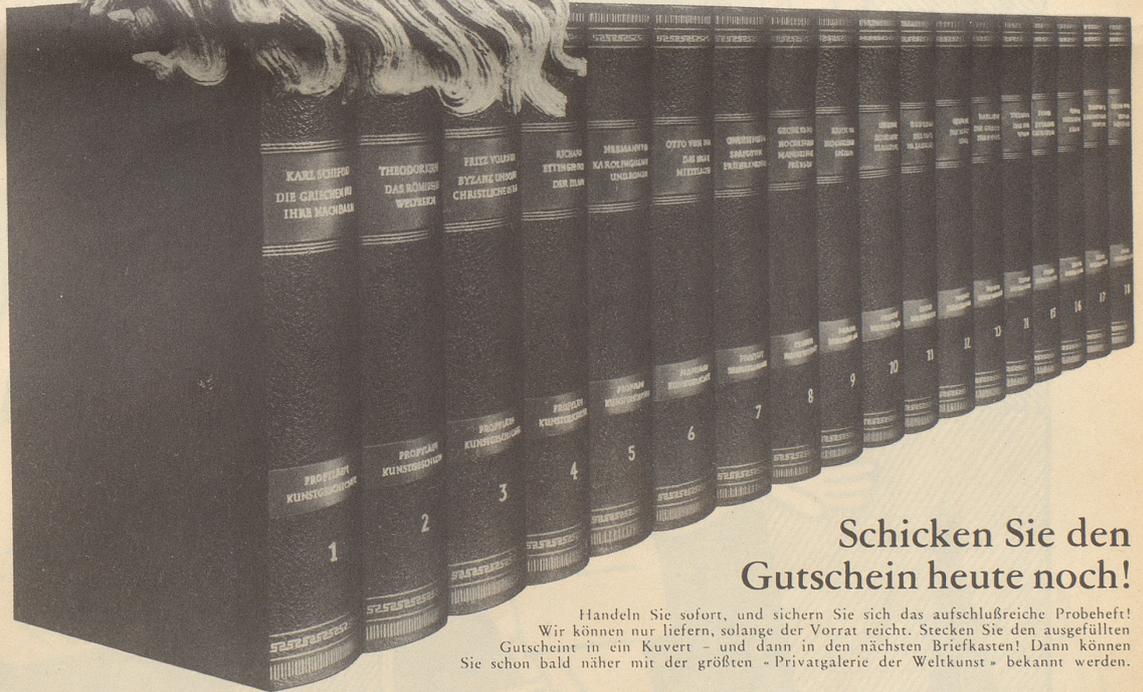
1. Die Kunst des Abendlandes von der Antike bis zur Gegenwart
2. Die frühe und außereuropäische Kunst

Kostenlos ein Probeheft!

Lernen Sie die größte Kunstgeschichte unserer Zeit näher kennen! Verlangen Sie heute noch GRATIS das 24seitige Probeheft. 9 schwarz-weiße Abbildungen zeigen u. a. altgriechische Reliefs, eine Studie des französischen Malers Delacroix und einen Ausschnitt aus Michelangelos Plastik-Gruppe «Der Sieg». Außerdem enthält es 6 prächtige Farbproduktionen von Gemälden großer Meister verschiedener Epochen wie Konrad Witz, Gustave Courbet und Max Beckmann. Dazu sagt Ihnen unser Probeheft alles über die günstigen Bezugsmöglichkeiten und die noch gültige Subskription.

Was Ihnen die neue «Propyläen Kunstgeschichte» bietet:

- 10 000 Abbildungen – von denen viele farbig sind – zeigen Werke der Architektur, Plastik, Malerei, Graphik und des Kunstgewebes.
- Ein 150seitiger Textteil leitet jeden Band ein und gibt eine wissenschaftlich fundierte und allgemeinverständliche Darstellung der Epoche.
- Ein Dokumentationsteil ergänzt jeden Band. Er bringt exaktes Material über Stile, Schulen, Formwandlungen, wechselseitige Einflüsse verschiedener Stilrichtungen usw.
- Jeder Band schließt mit einem Lexikon kunsthistorischer Fachausdrücke und einem Namen- und Sachregister ab.
- Das 18bändige Monumentalwerk ist in der gediegenen Ganzleinen-Ausgabe mit Echgold-Prägung auf schwarzen und grauen Leder-Rückenschildern oder in der Luxus-Halbleder-Ausgabe mit schwarzem Echt-Ziegenlederrücken erhältlich. Jeder Band im Großformat 20 x 27,5 cm.



Schicken Sie den Gutschein heute noch!

Handeln Sie sofort, und sichern Sie sich das aufschlußreiche Probeheft! Wir können nur liefern, solange der Vorrat reicht. Stecken Sie den ausgefüllten Gutschein in ein Kuvert – und dann in den nächsten Briefkasten! Dann können Sie schon bald näher mit der größten «Privatgalerie der Weltkunst» bekannt werden.

FAKEL AG • Abt. B 215 Verlag • Olten • Versand- und Exportbuchhandlung • Lieferung nach allen Ländern der Erde!

Dieses illustrierte, 24seitige Probeheft mit 15 Bildproben erhalten Sie

GRATIS



Bitte ausfüllen, ausschneiden und im offenen Umschlag (5 Rp.) einsenden.
FAKEL AG • Abt. B 215 Verlag
4600 Olten • Postfach 84

GUTSCHEIN

zum Gratisbezug eines 24seitigen Probeheftes mit Textauszügen und 15 Bildproben aus der neuen 18bändigen «Propyläen Kunstgeschichte». Senden Sie mir dieses Probeheft kostenlos und unverbindlich. Kein Vertreterbesuch!

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Herr/Frau/Frl.:
(Vor- und Zuname)

Beruf:

Ort:
(Postleitzahl)

Straße:

