

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 6

Illustration: [s.n.]
Autor: Canzler, Günter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der äußerst vertrauenswürdige, jüngere

«Würden Sie die Güte haben –», sprach ich den äußerst vertrauenswürdigen jüngeren Herrn auf dem Bahnsteig an, «– und für eine Sekunde auf meinen Koffer aufpassen. Ich habe ein wichtiges Telefongespräch zu führen.» Mit diesen Worten stellte ich meinen schweren Koffer ab und versuchte zur Telefonkabine zu eilen. Aber der vertrauenswürdige, jüngere Herr hielt mich am Ärmel zurück. «Das werde ich nicht», antwortete er, «denn ich habe damit nur die übelsten Erfahrungen gemacht. Wollen Sie meine Geschichte hören?» Ich setzte mich, da das Gespräch doch nicht so sehr wichtig war, neben ihn auf die Bank und vernahm aus seinem Munde die ebenso merkwürdige wie unglaubliche Geschichte seiner Mißgeschicke in bezug auf sein vertrauwürdiges Äußere.

«Ich weiß», begann er, «daß alle Leute auf meine Vertrauenswürdigkeit setzen. Und fast jedesmal gerate ich dabei durch unerklärliche Umstände in durchaus unbequeme Situationen. Es vergeht keine Woche, in der ich nicht wenigstens einmal aufgefordert werde, auf irgendetwas aufzupassen, und es macht mir keine Mühe, aus der Fülle der Begebenheiten die markantesten auszuwählen. Eines Abends – in der Ludwigstraße – drückte mir ein Herr, der es sehr eilig hatte, eine Aktentasche in die Hand, deren Gewicht erstaunlich war. «Bewahren Sie sie für mich einige Minuten auf, ich bin gleich wieder zurück!» flüsterte er mir zu – und verschwand, auf Nimmerwiedersehen. Mich aber umringten wenig später grimmig dreinschauende Polizisten mit gezückten Pistolen, und es kostete mir sehr viel Ueber-

HERR

redungskunst, sie von meiner Harmlosigkeit zu überzeugen, befanden sich doch in der Tasche neben einem Goldbarren Banknoten im Werte von dreißigtausend Franken, die aus einem gerade stattgefundenen Bankraub stammten. Ich hatte nichts als Unannehmlichkeiten davon! Ein andermal», fuhr der Herr aufseufzend fort, «bat mich eine hübsche junge Dame, ihren Hund für nur eine Minute zu beaufsichtigen. Sie kam niemals mehr zu-

rück. Tatsächlich bin ich ein Hundefreund, aber in diesem Falle handelte es sich um ein Prachtsexemplar von Bernhardiner, der meine ganze Junggesellenwohnung ausfüllte, und den ich schließlich auf Drängen meiner Wirtin und auf eigene Kosten in einem Tierheim unterbringen mußte.

Einmal wurde ich für achtundvierzig Stunden Besitzer eines Babys, das mir eine pflichtvergessene, junge Mutter vor einem Kaufhaus – für nur zwei Sekunden, wie sie sagte – in Obhut gab. Die Polizei bat mich, wohl auf Grund meines vertrauenswürdigen Äußeren, das Kind vorläufig in Pflege zu nehmen, bis die Recherchen abgeschlossen seien, denn selbstverständlich kam die Mutter nicht zurück. Man spürte sie schließlich in einer verurufenen Gegend auf. Das unglückliche Kind kam in ein Heim.

Hüte, Mäntel, Regenschirme, Stöcke – wieviele davon hab' ich schließlich auf dem Fundbüro abgeliefert, nachdem ihre Besitzer – aus was für Gründen auch immer – sie mir zwar mit dem Versprechen, so-