

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 6

Rubrik: Warum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umbruchredaktor diese frappante Zusammenstellung absichtlich vorgenommen hat.)

Der zweite Text also lautet: «Neue Aktion «Pausebrötli.» Er handelt von der Herbstaktion des Schweizerischen Bäcker-Konditorenmeister-Verbandes. Das «Pausebrötli» ist ausgezeichnet, ich habe es probiert, es ist ein Vollkornbrot mit Haselnüssen und Sultaninen. Seltenerweise muß man für es «werben», weil, wie man verschiedentlich gelesen hat, unsere Kinder es nicht süß genug finden, oder ganz einfach Schokolade oder Guzli vorziehen. Der UP-Text sagt: «Als besondere Attraktion liegt für die Werbung eine neue Serie von Karl-May-Bildern bereit (Mit Karl



Unsere Seufzer-Rubrik

warum

müssen meine Kaffeekränzchenfreundinnen eine mir unter strengster Verschwiegenheit anvertraute «Neuigkeit», mit der ich auftrumpfen will, immer schon wissen? Betty

May durch die Wüste). Der Verkaufspreis der «Pausebrötli» ist auf 20 Rappen festgesetzt.»

Für ein solches Brötli muß man also bei unsern Kindern noch «besonders werben».

Ich glaube, daß die verhungerten Knochengerstlein auf dem Bild daneben es auch ohne «besondere Werbung» essen würden. Dr. H. M.

Brief aus USA

Zu «Ein schönes Bild» (Nr. 33/1965)

Der Nebelspalter war mit etlicher Verspätung angekommen. Wie gewohnt las ich die Frauenseite zuerst und mit besonderem Vergnügen. Da war also die Sache vom «Schönen Bild». Und plötzlich stand die Zeit wieder vor mir, da der Anblick der «Toteninsel» mich in gedankenschwere Melancholie versetzte und ich mich traurig fragte, warum die Maler immer an solche Orte geführt würden, wo ich nie hinkam. Dazu kamen Fetzen aus einem halbvergessenen Lied: «... die wilden Tier, sie trauern auch mit mir, in Felsen und in Klüften ...»

Ja, wahrhaftig – ein «Schönstes Bild» zu haben!

Was aber, wenn man zwei «Schönste Bilder» hat?

In einem durchschnittlichen Vorort-Wohnzimmer hatte ich vor einiger Zeit eine ungeheure Ueber-raschung: über dem Flügel, in einer dunklen Ecke, hing – ein Rembrandt. Die Hausfrau gab mir bereitwillig Auskunft. Er gehöre einer hochbetagten Tante, die sich mit dem «Ding» nicht ruhig fühle, sie hätten auch alle Gutachten im Safe. Es sei nicht alles von seiner Hand, aber ganz bestimmt in seinem Atelier fertiggemacht worden.

Leicht hergenommen machte ich für andere Gäste Platz, und mich umdrehend erhielt ich den zweiten Schlag. Ueber dem weißgetünchten Kamin prangte eine Swiss Landscape, eine Schweizer Landschaft, im prachtvoll komplizierten weißen Rahmen, delikate mit Gold verbrämt. Winter, hoher Berg, Alpen-glühen, zarte Wölklein, Tannen, tiefgebeugt unter der weißen Last, verlorenes Hüttchen, eisiger Bach und Reflexe darin – nichts fehlte. Meine Begeisterung überbordete, ich konnte nicht umhin, die Hausfrau nochmals ins Gespräch zu verwickeln. Sie sagte, es heimele mich doch sicher an. Jahrelang hatte das Ehepaar nach etwas «Heiterem» gesucht, das gerade über diesen Kamin passen würde, nachdem das «andere» doch eher düster ist. Sie zogen eines Samstags aus, in ein superkolossales Warenhaus, und da

war es und «wir nahmen es gleich mit, es war lächerlich billig, und, nicht wahr, der Rahmen ist besonders hübsch?»

Und wieder einmal blieb ich ziemlich lange in gedankenschwere Melancholie versunken.

Mit freundlichen Grüßen von «drüben» und herzlichem Dank für jede Frauenseite. T. L.

Botanische Aufklärung

Liebes Bethli! Immer lese ich Ihre Seiten und freue mich dran, wenn ich auch als Abstinente an Ihrem gelegentlichen Lob alkoholischer Dinge mich etwas stoße.

Nun zur Sache! Was Sie und die meisten Leute «Mimosen» nennen, sind gar keine Mimosen, sondern die Blumen einer gelbblühenden Akazie. Die Mimose (*Mimosa pudica*) aber ist so «schamhaft» empfindlich, daß die leiseste Berührung genügt, daß sie ihre Blätter zusammenfaltet und herabhängen läßt! Lassen Sie sich das im Botanischen Garten einmal vorführen. Ich hab das Phänomen erst vorletzte Woche in Kenia photographiert an einer wildwachsenden Mimose.

Als Ergänzung: Was wir Akazien nennen, sind aber auch keine Akazien, sondern «Robinien».

Soviel von Botanik!

Mit freundlichen Grüßen und der Hoffnung, noch recht viel von Ihnen zu lesen

Ihr Carl Stemmler

NB. Ich habe gegen 40 Jahrgänge des «Nebi» im Keller! Anstatt Alkohol!

Besten Dank für die Aufklärung, lieber Herr Stemmler. Wenn nächstes Mal jemand so akazienhaft empfindlich tut, werde ich sagen: «Seien Sie doch keine solche Robinie.» Herzlichst! Bethli

Liebes Bethli!

Nun hat's ihn auch einmal erwischt, meinen tue ich den vor ...zig Jahren mir Angetrauten. Glaubte er doch bis jetzt immer noch, nur wir Frauen werden älter. Wie oft bekam ich zu hören, «ja, meine Liebe, das sind nun eben die besagten Jahre, so fängt es an, deine zum Glück kleinen Brestelein zeugen davon, auch daß du oft etwas behauptest, das hinten und vorne nicht stimmt, in diesem Falle also Gespenster siehst! Aber weißt du, ich habe volles Verständnis für deinen jetzigen Zustand».

Das sagt «Er» mir, dabei bin ich sogar eine volle Woche jünger.

Liebes Bethli, ich kann Dir sagen, daß er mich schon oft richtig fertig

Die Feinde Ihrer Lebensfreude, Kopfweh und Migräne, bekämpft erfolgreich

Contra-Schmerz



ENGELBERG

Winter- und Sommerkurort
in der Zentralschweiz

Auskunft: Tel. (041) 74 11 61



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel

Ruhige Nerven

dank NEURO-B-Pillen

- NEURO-B enthält: Lecithin, Vitamin B 1, Magnesium, Phosphor
- NEURO-B ist die richtige Nervennahrung zur Beruhigung und Stärkung Ihrer überbeanspruchten Nerven.
- Kurpackung für 1 Monat nur Fr. 14.80 und ist in jeder Apotheke und Drogerie erhältlich.

ORMAXOL

Dieses medizinische, erprobte Mittel gegen

VERSTOPFUNG

besteht aus sorgfältig ausgewählten Pflanzenstoffen in Verbindung mit den wichtigsten Fermenten des Verdauungssystems. Das Mittel ist frei von schädlichen Bestandteilen. Es wirkt innerhalb von 12 Stunden ohne Störung der Nachtruhe; ohne irgendwelche Schmerz- oder Reizerscheinungen entgiftet es den Darm und die Körpersäure.

ORMAXOL

à Fr. 3.– und 5.50 in jeder Apotheke und Drogerie. BIO-Labor Zürich



Blick weiter — mach's gescheiter

und sei kein Sklave des Tabaks!
Jeder kluge Mensch weiß heute, dass starkes Rauchen das Kreislaufsystem schädigt und viele andere Gefahren in sich birgt. — Befreien Sie sich also vom Zwang zur Zigarette und von dem in Ihrem Organismus angesammelten Nikotin!
Der Arzt empfiehlt heute eine Nikotin-Entgiftungskur mit

NICOSOLVENS

Bekannt und bewährt seit 30 Jahren.
Verlangen Sie kostenlose Aufklärung durch die Medicalia, 6851 Casima (Tessin)