

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 26: Sondernummer Presse

Artikel: Ein neuer Beruf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-507870>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

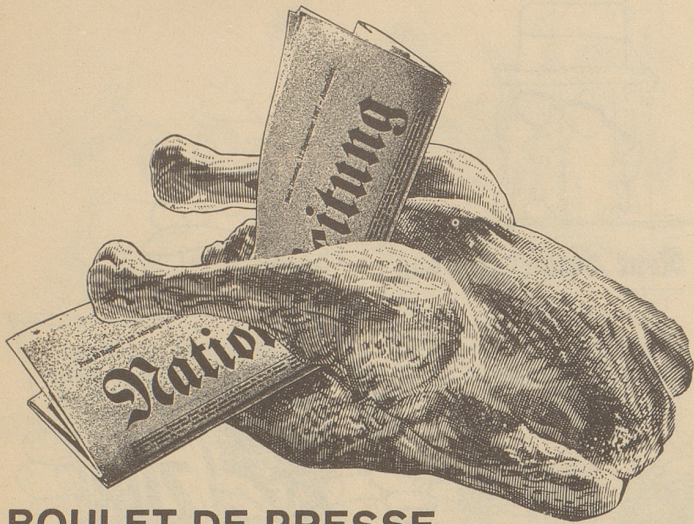
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

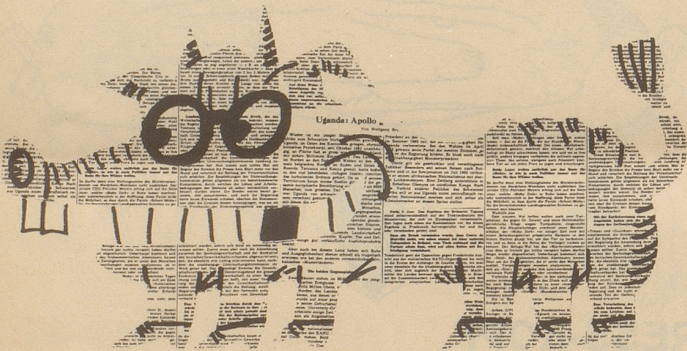
Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

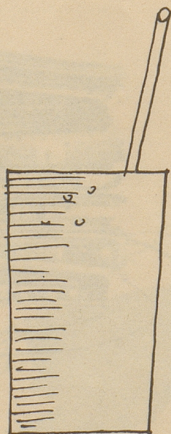
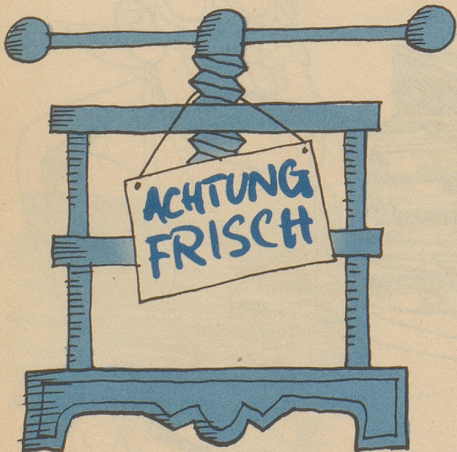


BOULET DE PRESSE

(Vogel, der im Gegensatz zur kommunen Zeitungsenten, nur von «besseren» Blättern gehalten wird – oder aber es handelt sich um einen Druckfehler und sollte «Poulet de Bresse» heißen.)



PRESSE-WESEN



BLAUE PRESSE ORANGE-PRESSE!

Wie man's macht . . .

Vor bald 60 Jahren erschien im «Lindauer Tagblatt» dieser tiefe Stoßseufzer des Redaktors:

«Hat das Blatt viel Anzeigen, beklagen sich die Leser wegen Stoffmangels. Hat es wenig Anzeigen, so sagt man, es ist nichts wert. Läßt sich der Redaktor viel auf der Gasse sehen, dann heißt es, er bummelt herum. Arbeitet er fleißig zu Hause, dann ist er ein fauler Mensch, der sich um keine Neuigkeiten kümmert.

Nimmt er einen langatmigen Bericht nicht auf, macht er sich Feinde. Nimmt er ihn auf, dann heißt es, der bringt jeden Quatsch. Bringt er einmal eine interessante Nachricht, die auch in einem anderen, vielleicht größeren Blatt steht, so hat er sie gewiß abgeschrieben. Unterläßt er einmal, Erwähnung von einer belanglosen Lokalnotiz zu tun, so versteht er es nicht, die lokalen Interessen zu wahren. Bringt er einen Bericht, den jemand noch nicht in der «Abendzeitung» gelesen hat, so ist ihm nicht recht zu trauen. Bringt die «Abendzeitung» dann auch diesen Bericht, so hat er ihn natürlich zuerst in dieser Zeitung gelesen.

Unterdrückt der Redaktor peinliche Nachrichten aus gutmütigem Herzen, sagt man, er ist feige und bevorzugt gewisse Klassen. Bringt er aber den Bericht, dann gibt es Krawall mit den betreffenden Familien und ihren Freunden. Nennt er in einem Bericht über eine Gerichtsverhandlung auf Bitten der Familienangehörigen des Angeklagten Namen nicht, so läßt er sich bestechen. Nennt er den Namen, so begeht er eine Gemeinheit.

Macht er einen Witz, so ist er bisig, anmaßend und unverschämt. Bleibt er bei seiner Schreiberei stets im Schatten kühler Denkart, dann ist er ledern und langweilig. Gebraucht er eine scharfe Schreibweise, dann ist er klotzig und grob. Schreibt er gemäßigt und zahm, dann ist der Redaktor zu rücksichtsvoll. Deckte er Mißstände auf, ist er ein Revolverjournalist.

Unterläßt er es, infolge dieser üblen Erfahrungen und des Undankes der Welt, für andere die Kastanien aus dem Feuer zu holen, so ist er ein Reptil, ein elender Lohnschreiber, der für Höheres kein Interesse hat.»

Allen Leuten recht getan . . .

Boris

Nichts kommt von ungefähr

Da wird, wie mich ein Inserat aufklärt, ein vollamtlicher Redaktor gesucht. Also kein halbamtmlicher oder nebenamtlicher. Voll oder völlig in Anspruch nehmen wird ihn sein Amt. Er soll die Tageszeitung in einem Bezirkshauptort des Kan-

tons Aargau betreuen. Zusammen mit einem Kollegen.

Gewünscht wird eine Persönlichkeit, die über die politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Verhältnisse im Kanton Aargau orientiert ist. Nicht wenig. Wobei es immerhin darauf ankommt, was man unter «Orientierung» verstehen will. Denn Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft sind große und weitreichende Begriffe. Wer orientiert ist, begreift manchmal nicht alles. Und wer alles begriffen hat, verliert manchmal vor lauter Stauen die Orientierung. Aber der gesuchte Redaktor muß ja nicht nur orientiert sein, er muß auch gewillt sein, «sich für eine Zeitung regionalen Charakters voll einzusetzen». Da haben wir das «voll» wieder. Siehe oben! Und wenn das alles, das Orientiertsein und der Wille zum vollen Einsatz, hübsch oder machtvoll beisammen ist, kann der Eintritt «bald oder nach Uebereinkunft» erfolgen.

Folge, was da kommen mag!, denken Sie sich vielleicht in Erwartung des vorläufig noch unbekannten Nachfolgers auf dem Redaktionsposten. Mich, der ich nicht im Kanton Aargau wohne und mich mit einem Abonnement auf den Nebenspalter voll oder völlig zufriedengebe, interessierte an dem Inserat etwas ganz anderes. Und das wäre:

Offerten mit Photo, näheren Angaben und Nennung des ungefähren Gehaltsanspruchs sind erbeten an . . .

Wäre es gefährlich, eine bestimmte Summe zu nennen und nicht bloß eine ungefähre?, so fragte ich mich. Würde ich mich für den vollamtlichen Posten melden, würde ich ungefähr 36 000 bis 72 000 Franken verlangen. Nichts kommt von ungefähr! Ich könnte mir dabei allerdings so ungefähr vorstellen, wie die Reaktion der einen Redaktor mit vollamtlicher Beschäftigung und ungefährem Gehaltsanspruch suchenden Firma ausfallen könnte. Immerhin bin ich dem Gewählten dankbar, wenn er mir gelegentlich mitteilt, welcher seiner ungefähren Vorschläge akzeptiert worden ist.

Philipp Pfefferkorn

Dies und das

Dies gelesen (als Titel auf dem Ausbängeplakat einer Frauenzeitschrift, nota bene): «Lieben dumme Frauen besser?»

Und *das* gedacht: Lieben was? Amänd dumme Fragen dümmlicher Zeitschriften? Kobold

Ein neuer Beruf

Eine Zeitung, die bekannt ist durch ihre vielen Dementis, hat auf der Redaktion einen neuen Mitarbeiter angestellt. Der heißt nun im Volksmund «der Dementist». cos