

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 41

Illustration: Olympischer Eid 1968
Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

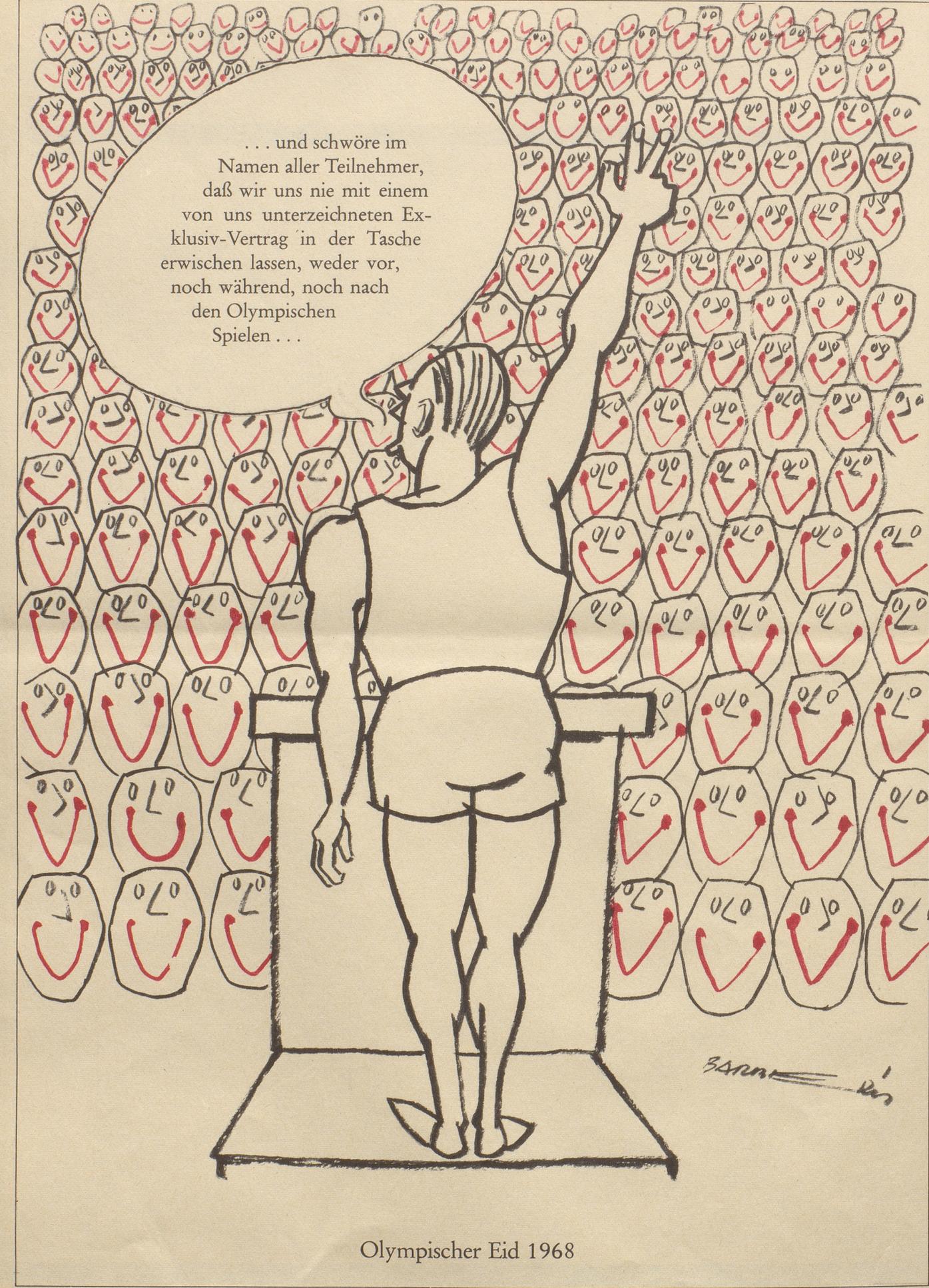
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A hand-drawn illustration in black ink on a light background. A woman with short hair, wearing a simple dress, stands on a rectangular podium. She is facing slightly to the left, with her right arm raised in a gesture of address. The background is filled with a dense, repeating pattern of simple, smiling faces. Each face has a red smile and black eyes. The faces are arranged in a grid-like pattern, creating a sense of a large crowd. In the center of the image, there is a large, light-colored oval shape containing German text. The artist's signature, 'Barni Paris', is visible in the bottom right corner of the drawing.

... und schwöre im
Namen aller Teilnehmer,
daß wir uns nie mit einem
von uns unterzeichneten Ex-
klusiv-Vertrag in der Tasche
erwischen lassen, weder vor,
noch während, noch nach
den Olympischen
Spielen ...

Barni Paris

Olympischer Eid 1968