

# Zeitvertreib der Tramkondukteure

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **95 (1969)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-508661>

## **Nutzungsbedingungen**

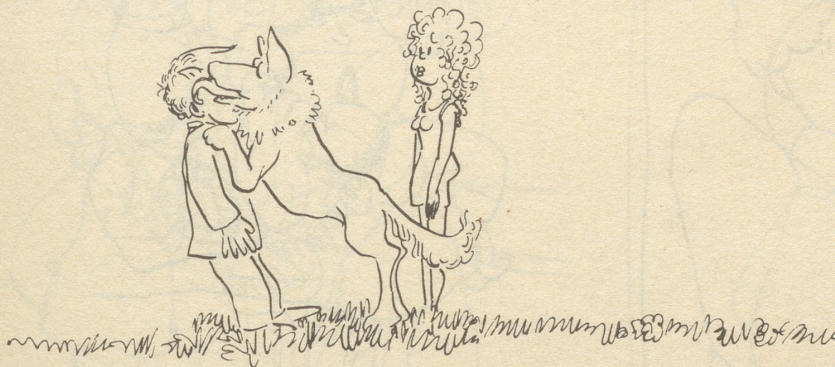
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Nude Look**

Auch in geistigen Belangen ist der Nude Look Mode geworden. Er entspricht dem heutigen Lebensgefühl. Wir kleiden uns notdürftig mit buntscheckigen Fähnchen aus durchsichtigem geistigem Kunststoff. Weit verbreitet ist die Koketterie, geistige Blöße und die erotischen Stellen der Naivität nur provozierend knapp zu verhüllen.  
luc

**Sprachbilder sind zum Ausmalen da**

Er redet frei von der Leber weg. Besser wäre es allerdings, wenn er auch noch den Verstand einschaltete, da seine Leber durch Alkohol stark angegriffen ist.  
\*

Wenn zwei sich streiten, lacht der Dritte – oder er verbirgt seinen Kriegsgewinn hinter einem Tränenschleier.  
\*

Immer wieder stolpert er über seine eigenen Füße. Anstatt richtig gehen zu lernen, hat er sich nun zum Stillstand entschlossen.  
\*

Schluß jetzt mit der Vetternwirtschaft! Es warten Herren draußen, die ihre Söhne zu versorgen haben.  
\*

Er kämpft mit offenem Visier – seit er gelernt hat, daß man sich hinter einem Lächeln viel besser verbergen kann.  
\*

Er verkehrt nur in höheren Kreisen – dabei ist er gar nicht schwindelfrei.  
luc

**Tüüftruck**

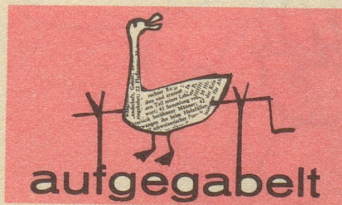
Immer wänn de Truck fällt, schtygt öise Scheff!  
fB

**Ein Amerikaner**

schwärmt einem Freund von seiner Frau vor: «Barbara ist phantastisch! Wenn ich nach Hause komme, sind Pantoffeln und Hausrock bereitgestellt, das Essen steht am Tisch und in der Küche ist das heiße Wasser parat!» – «Wozu das?» – «Barbara weiß, daß ich es hasse, Geschirr mit kaltem Wasser zu waschen!»  
tr

**Zeitvertreib der Tramkondukteure**

Sie amüsieren sich an Fahrgastspielen.  
hfl.



Ohne Faulheit kein Fortschritt. Weil der Mensch zu faul war, zu rudern, erfand er das Dampfschiff; weil er zu faul war, zu Fuß zu gehen, erfand er das Auto; weil er zu faul war, zu rechnen, erfand er das Elektronengehirn; weil er zu faul war, zu denken, erfand er die Bildzeitschriften; weil er zu faul war, abends die Augen zuzumachen, erfand er das Fernsehen.  
Manfred Hausmann

**Bitte weitersagen**

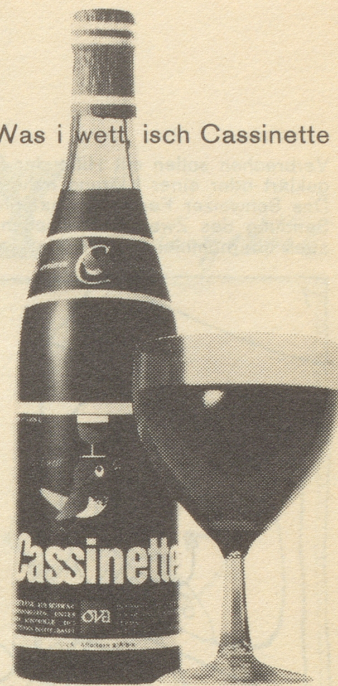


Achtzehn Jahre drücken schwerer, lieber Freund, als fünf mal mehr.

Bist du neunzig läuft die Zukunft dir von selber hinterher.

Mumenthaler

Was i wett, isch Cassinette



Cassinette ist gesundheitlich wertvoll durch seinen hohen Gehalt an fruchteigenem

**Vitamin C**

Ein **OVA**-Produkt

bis zum Schluss



**NEU**

REVLON  
TREATMENT SHAMPOO  
**ZP11**  
Formula  
ACTS AGAINST DANDRUFF WITH REGULAR USE  
UTILISE RÉGULIÈREMENT COMBAT LES PELLICULES

ZP11, das neue formula-Shampoo aus den Revlon-Forschungs-Laboratorien in New York, bekämpft Schuppen wirksam bei regelmässiger Anwendung Fr. 12.50.

**REVLON**