

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 15

Illustration: Franz Hasel
Autor: Barth, Wolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

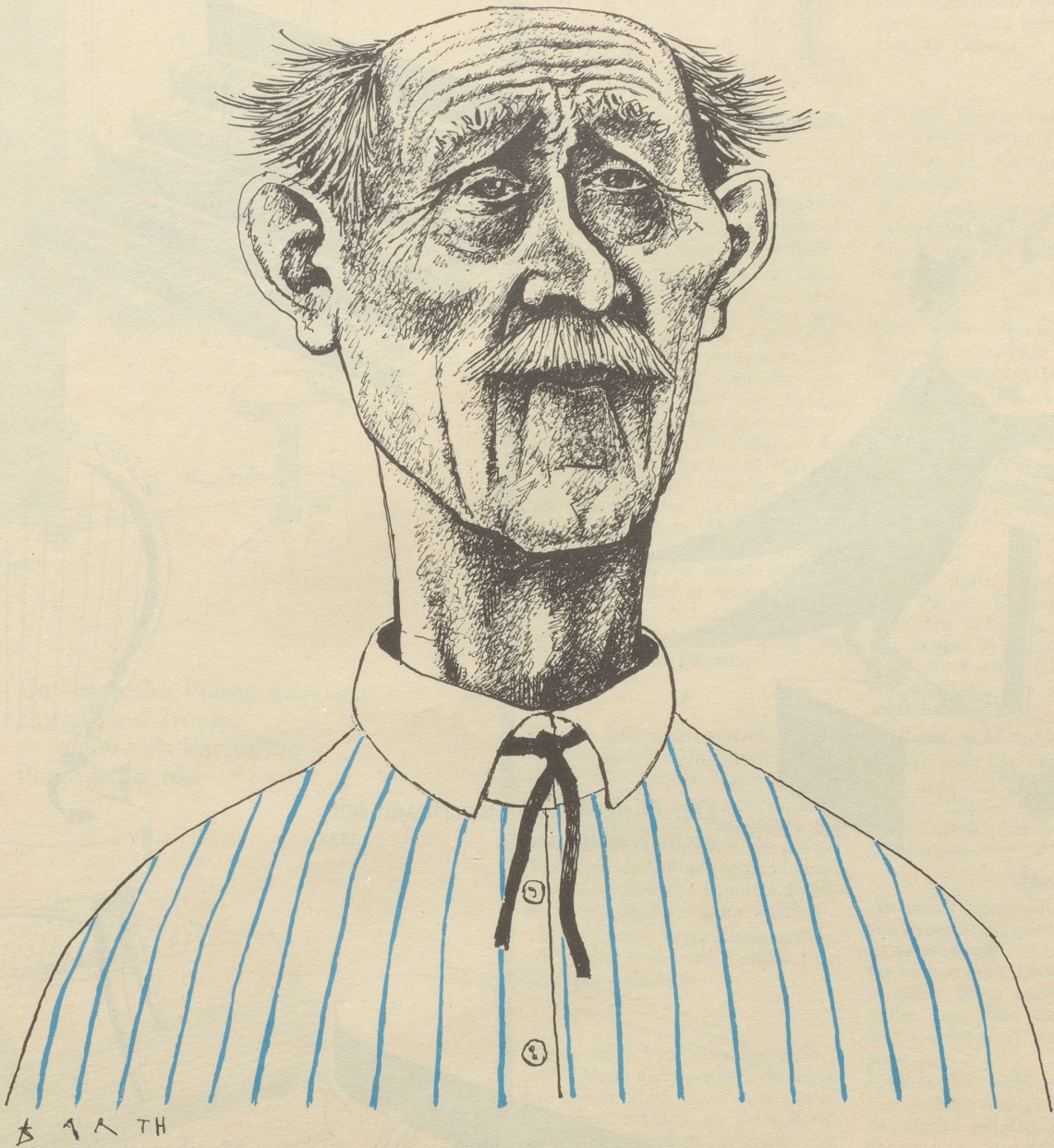
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FRANZ HASEL

Einziger und letzter Dirigentenstabschnitzer der Schweiz. Gebürtig von Quinten. Tätig in Solo im Sonatinental.

Wenn Paul Burkhard beim Dirigieren seiner Werke, leicht beschwingt, voll Begeisterung den Taktstock schwingt, bis er bricht (der Taktstock), so bevorzugt er dazu die feinen mit Sorgfalt gearbeiteten Haselstöcke.

Paul Burkhard weiß davon nichts, denn er kauft sie bei seinem Musikalienhändler Leonhard Beerstein. Franz Hasel weiß es auch nicht. So wissen eben beide nichts voneinander. Hat doch weder der eine noch der andere je etwas gehört vom anderen.