

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 95 (1969)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Zwei Grosse Hand in Hand  
**Autor:** Gerber, Hans, P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-508483>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

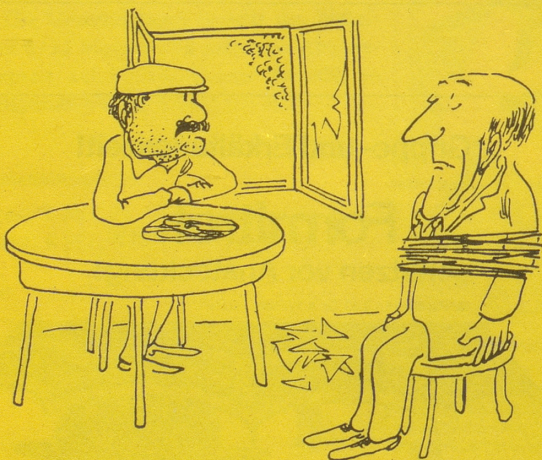
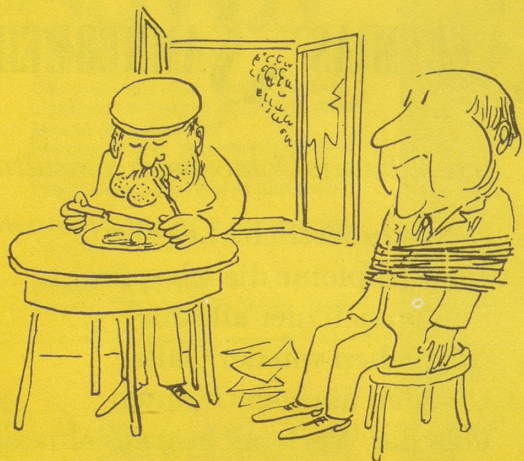
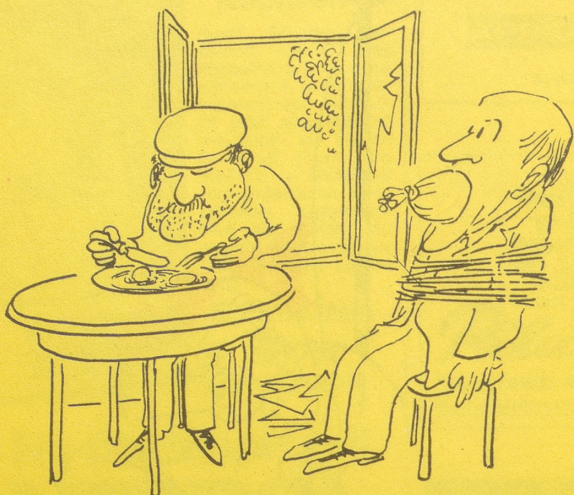
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zwei Große Hand in Hand

Araber legen ihre Zünder,  
bei andern sagt man dem Terror;  
doch keiner spricht das Wörtchen Sünder,  
man hat für sie ein gutes Ohr.

Sie dürfen ihre Bomben werfen,  
puffen, schubsen, feuern, zerr'n;  
des Opfers Pflicht: behalt die Nerven,  
ja nichts sehen, ja nichts hör'n!

Läßt das Opfer sich nicht schlachten,  
schlägt's dem Schläger ins Gesicht,  
kann man das nur so betrachten:  
aggressiver Bösewicht!

Schwer, die Dinge sich zu reimen.  
Oder hockt im Winkel still,  
kaum bewußt, so im geheimen  
ein antijüdischer Bazill?

Nun, der Zwist im Nahen Osten  
bindet, was sonst keiner band,  
um ihr Verhältnis zu entrostern  
gehn zwei Große Hand in Hand.

Ernst P. Gerber

## Ja, ja, diese Bolschewisten!

Es ist schrecklich und einer modernen menschlichen Gesellschaft unwürdig: In der Sowjetunion wird die freie Meinungsäußerung unterdrückt.

Es ist gemein und despotisch: Im kommunistischen Polen herrscht keine Pressefreiheit.

Es ist beschämend und unglaublich: In der CSSR nimmt der Druck der Zensur bei allen Massenmedien zu ...

Und da sieht man einmal wieder, was wir in unserer Demokratie diesen Oststaaten und den roten Imperialisten voraushaben!

Wieviel wir ihnen voraushaben in dieser Beziehung, das ging mir auf, als ich davon hörte, daß allein im Kanton Wallis die Zensur im Laufe der letzten Jahre die Aufführung von zwanzig Theaterstücken verboten habe, darunter Werke von Graham Greene, Somerset Maugham, Sacha Guitry oder von Fernando de Rojas (einem Dichter aus dem 15. Jahrhundert).

Und ich vernahm, daß in eben diesem Wallis die Zensur während vier Jahren die Vorführung von

198 Filmen verboten habe, Filme u. a. von Godard, Vadim, Fellini, Bunuel, Chabrol ...

Es gibt bekanntlich nicht nur den Kanton Wallis, der zensuriert. Weniger bekannt indessen war mir, daß kein in einem französischsprachigen Kanton verbotener Film vom welschen Fernsehen ausgestrahlt werden darf, und daß das deutschschweizer Fernsehen keinen Film bringen dürfe, der in einem deutschsprachigen Kanton verboten wurde ...

So daß man also mit Recht behaupten darf, es sei schrecklich und unwürdig, gemein und despotisch, beschämend und recht eigentlich unglaublich, daß es unter dem Kommunismus heute noch so etwas gibt wie Zensur. Ja, ja, diese Bolschewisten!

Zensoren, das sind Leute, die darüber bestimmen, was uns frommt. Es ist schön zu wissen, daß es Leute gibt, die so haargenau wissen, was uns frommt. Es wäre schön, einmal eine Namenliste aller Zensoren, die in den Kantonen tätig sind, zu sehen und dann zu prüfen, auf Grund welcher Bildungsvoraussetzungen sie in der Lage sind, so genau zu wissen, was uns frommt. Ja, ja, diese Bolschewisten!

Bruno Knobel