

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 34

Illustration: Jass-Olympiade
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

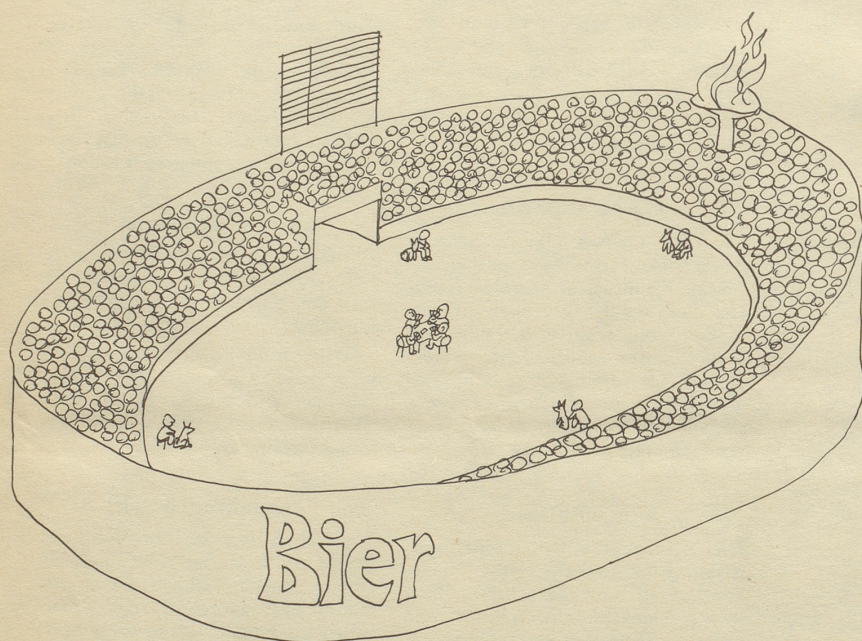
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fredy Sigg:

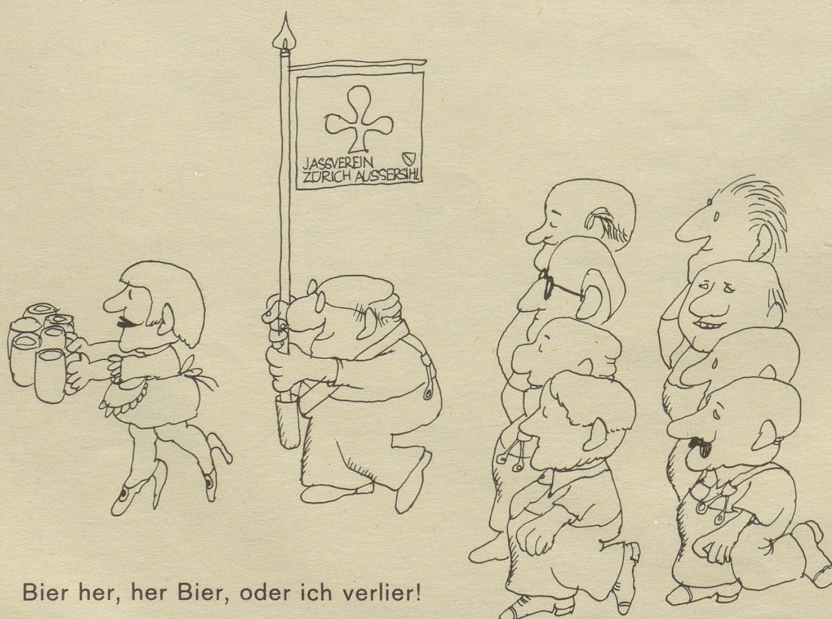
Jass

OLYMPIADE

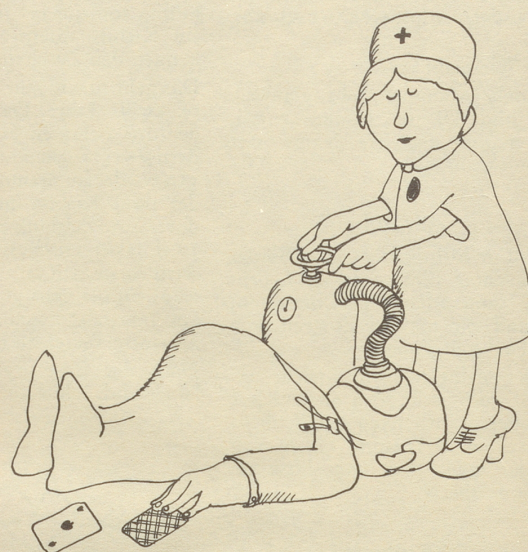
1969



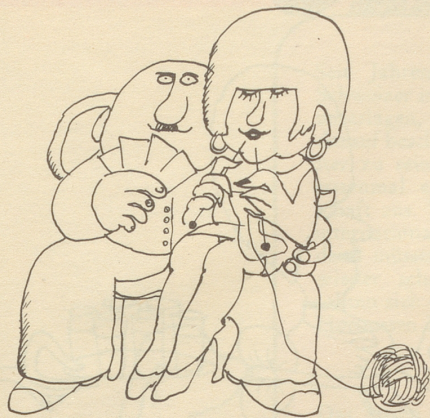
Wer zählt die «Kiebitze», die Namen, die lauernd hier zusammenkamen?



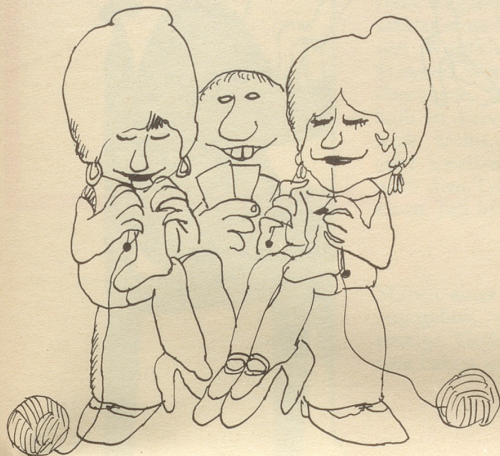
Bier her, her Bier, oder ich verlier!



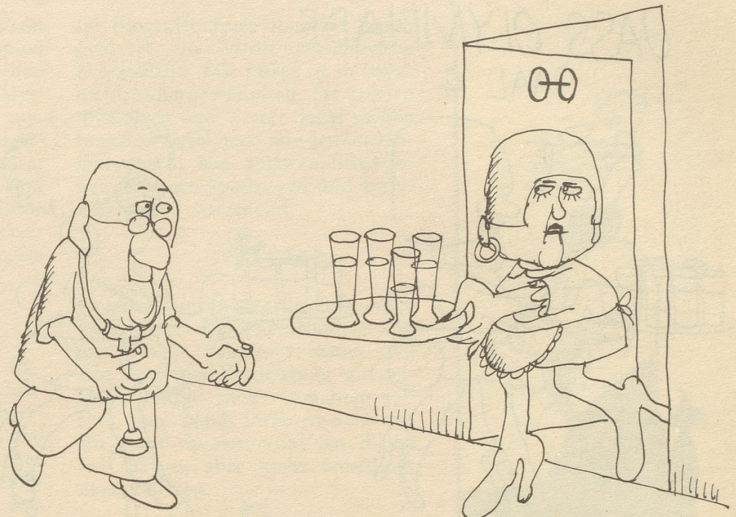
Es gibt immer wieder unbesonnene Wettkämpfer, die zum Kampfplatz hinfahren und gleich mit dem Spiel beginnen. Die Sauerstoffverhältnisse sind von Ort zu Ort sehr verschieden. Darum gehört es zu den Faustregeln, eine Woche früher am Kampfplatz zu erscheinen und sich allmählich den örtlichen Verhältnissen anzupassen.



Sieger im «Einer» mit Bei(n)sitzerin

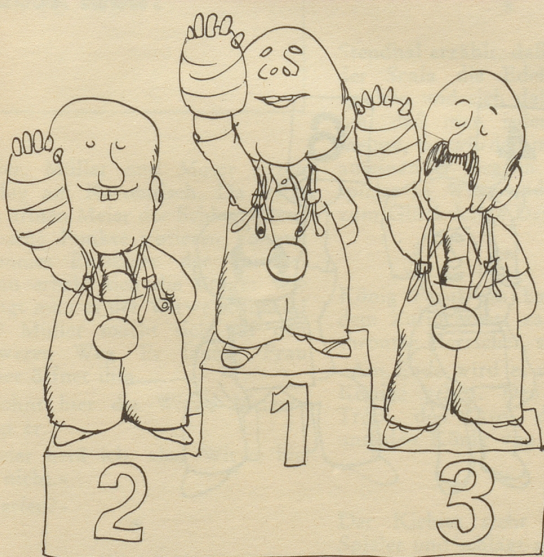
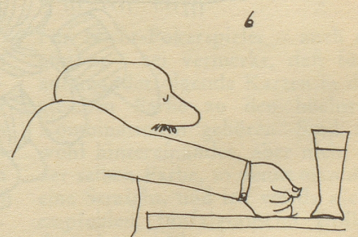
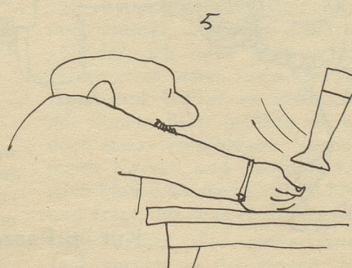
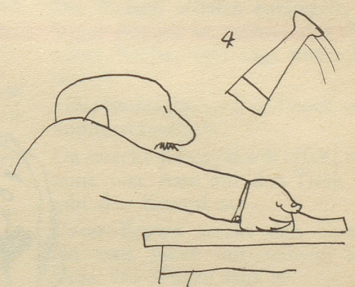
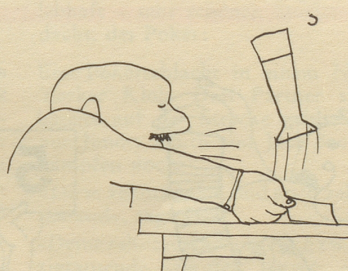


Sieger im «Einer» mit zwei Bei(n)sitzerinnen



Dopingkontrolle

Pflichtübung Nr. 1: Einfacher Bierglas-Salto



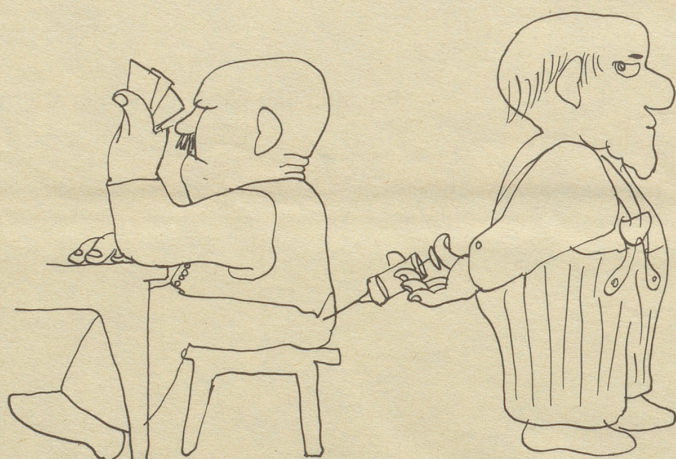
Sieg im Sack und Hand im Gips



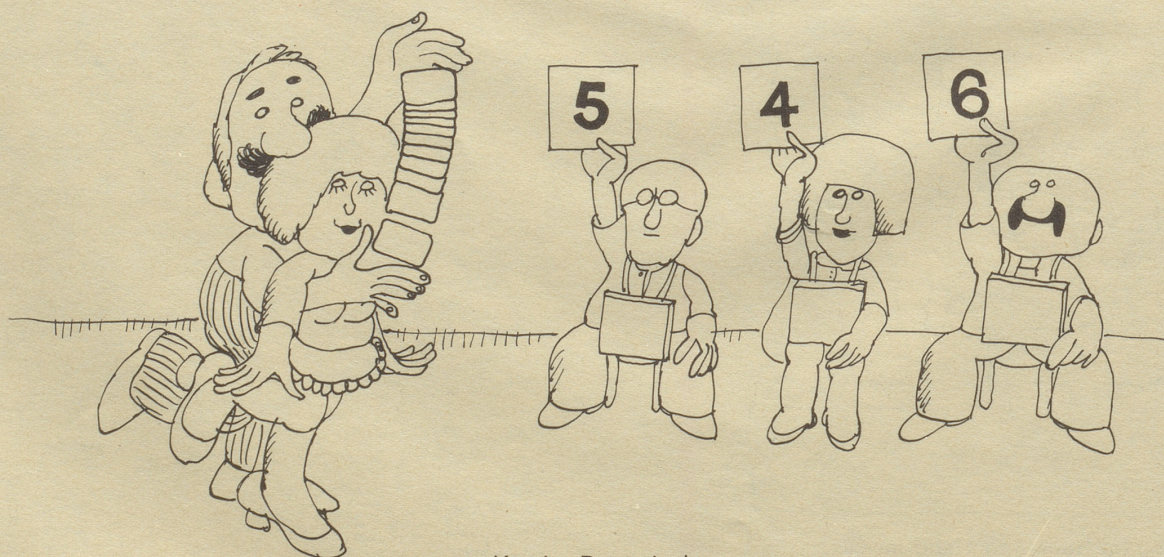
JASS OLYMPIADE SAAL 4



Schwestern, reicht das Glas zur Runde!
(frei nach Mozart)



Doping als heimlicher Zusatz-«Trumpf»



Kür im Paarmischen