

Die Sorge

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **95 (1969)**

Heft 48

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-509291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rote Büchlein

Das ist ein Fluch, das ist kein Flüchlein:
es gibt zu viele rote Büchlein.

Denn ganze Nationen schwingen
das Büchlein über ihren Gringen.

Ein Büchlein für die Maoisten
und drei für Schweizer Zivilisten.

Eins deutsch, ein zweites für den Nino
und den Giuseppe im Ticino.

Und für die welschen Leseratten
ein Extrabüchlein von Zermatten.

Auf daß wir tüchtig wie Chinesen
im roten Büchlein täglich lesen.

Auf daß wir wehren mit den Fibeln
am Busen subversiven Uebeln.

Den Ungeist, Volk, in dir bezwingen,
ein Liedlein aus dem Anhang singen:

da wo die Fronten blutt und bloß
im Alpenkreis, Wall dir von Moos.

Ernst P. Gerber

Was man sich in Prag erzählt ...

In die Verfassung der Tschechoslo-
wakischen Republik sind zwei neue
Zusatzparagraphen eingesetzt wor-
den:

Artikel 1: Die Sowjetunion behält
in bezug auf die Tschechoslowakei
immer recht.

Artikel 2: Sollte die Sowjetunion
in bezug auf die Tschechoslowakei
einmal nicht recht haben, tritt Ar-
tikel 1 in Anwendung. bi

Zur Bundesratswahl

Keine Sorge, daß es mit dem Stra-
ßen-, Tunnel- und Brückenbau an
unseren Autobahnen langsam vor-
wärtsgehen wird; ein Schaff(n)er
ist zwar ausgetreten, dafür kom-
men aber ein Brugger und ein Gra-
ber hinzu ... MK

Die Sorge

Auf dem Limmatquai sieht ein
Straßenkehrer zwei Fräulein mit
bodenlangen Mänteln und sagt:
«Jetzt wärded mir dann arbeitslos.»
HG

Die Anekdote

Thornton Wilder schrieb nach Ne-
stroys «Einen Jux will er sich ma-
chen» das Lustspiel «Die Heirats-
vermittlerin», aus dem schließlich
das erfolgreiche Musical «Hello
Dolly» wurde. Mary Martin, eine
der Darstellerinnen der Dolly, sag-
te zu Thornton Wilder: «Lieber
Mr. Wilder, ich spreche für mich
und alle die anderen Schauspieler-
innen, die als Dolly auf der Bühne
standen, Ginger Rogers, Dorothy
Lamour, Betty Grable und Pearl
Bailey: Sie sind ein Gottesgeschenk
für mittelalterliche Schauspielerin-
nen!» tr

Extra High Grade

Edgeworth
CAVENDISH

Natural Pipe Tobacco

152-
MADE IN
SWITZERLAND

FROM THE HOUSE OF EDGEWORTH
Richmond, Virginia U.S.A.
"Makers of Fine Tobaccos Since 1877"

EDGEWORTH Cavendish ist eine ausgewogene Mischung erstklassiger
Tabake – Virginia Golden Leaf und Burley – gepresst, gereift, gealtert
und erst dann geschnitten. Dieses «Cavendish»-Verfahren gibt ihm den
gleichmässigen und ruhigen Brand, das natürliche und erfrischende
Rauchen. Geniessen Sie ... reinen Tabak – EDGEWORTH Cavendish aus
der eleganten goldbraunen Pochette.

Bei Ihrem Tabakhändler

ZIGARREN
DÜRR

Importiert durch Zigarren-Dürre