

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **95 (1969)**

Heft 51

PDF erstellt am: **21.07.2024**

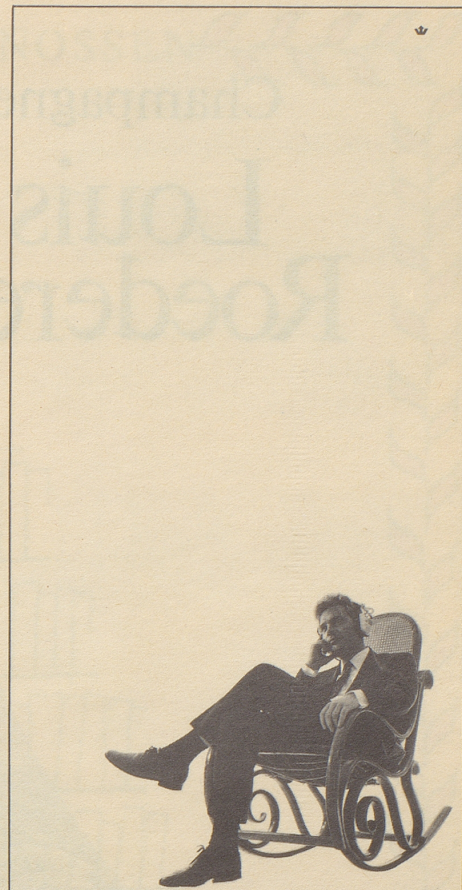
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

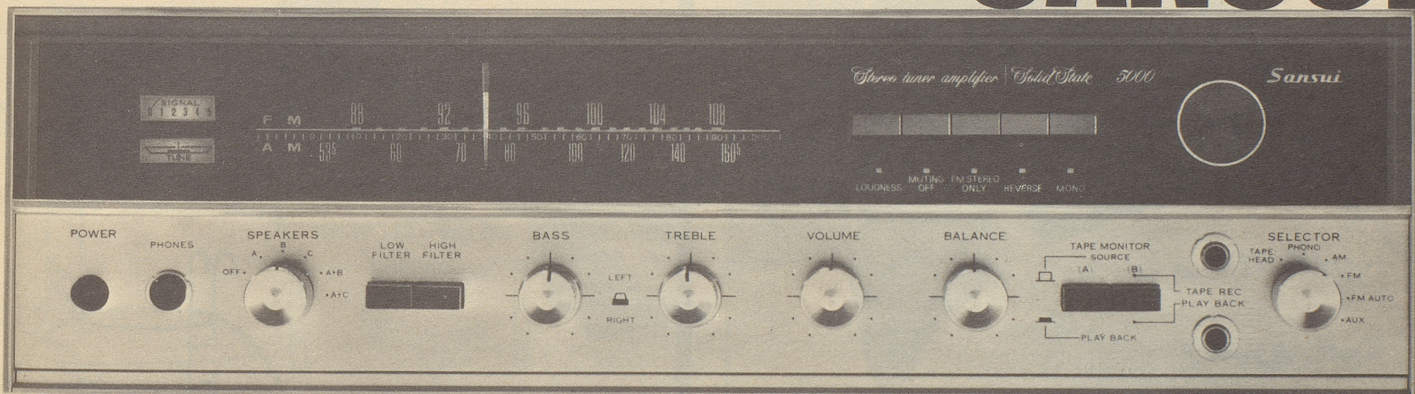
Es gibt so
viele
herrliche
Möglichkeiten,
Musik
zu geniessen!



Sie können mit SANSUI Radiosendungen in bester HiFi-Qualität empfangen. Oder Radio-Stereo-Sendungen in HiFi-Stereo. Oder Tonbänder und Schallplatten überspielen. In HiFi-Stereo.

SANSUI hat sie alle in diesem HiFi-Stereo-Gerät eingebaut. Zu einem günstigen Preis!

SANSUI



Für die Party mit der echten Wirkung eines grossen Tanzorchesters. Oder für den stillen Geniesser mit HiFi-Stereo-Kopfhörer. Sie können die Musik in verschiedene Räume übertragen oder Tonbandaufnahmen mit mehreren Geräten gleichzeitig herstellen, überspielen, abhören, kontrollieren, mischen und «schneiden».

Denn SANSUI ist Empfänger, Steuergerät und Verstärker in einem und bietet Ihnen deshalb alle Möglichkeiten der perfekten HiFi-Stereo-Technik und -Musikwiedergabe.

Und auch der Preis ist eine besondere Leistung von SANSUI.

Geräte gibt es schon ab Fr. 990.-.

Bitte Coupon ausschneiden, mit Blockschrift ausfüllen und einsenden an die SANSUI-Generalvertretung.

Vorführung und Lieferung der Geräte durch Ihr Fachgeschäft.

COUPON

(In offenem Couvert nur mit 10 Rp. frankieren).

Senden Sie die SANSUI-Dokumentation an:

N20.3

Name _____

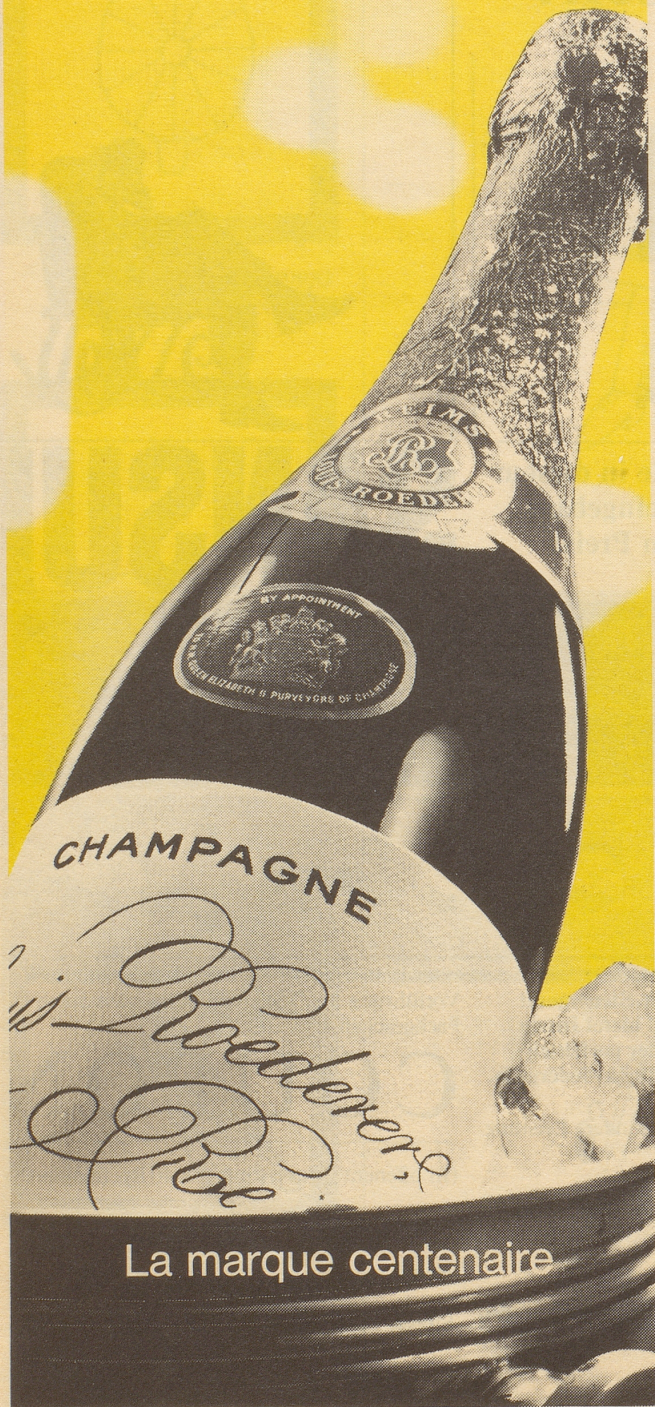
Strasse _____

Postleitzahl/Ort _____

EF Egli, Fischer & Co. AG Zürich

Gotthardstrasse 6
8022 Zürich
Telefon 051 250234

Champagne
**Louis
 Roederer**



La marque centenaire

Agence générale pour la Suisse: Pierre Fred NAVAZZA, Genève

Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag

Hans-Georg Rauch:



Rauchzeichen

«Rauch hat eine Auswahl seiner Zeichnungen unter dem Titel «Rauchzeichen» herausgebracht und damit bestätigt, was Kenner schon wußten: daß er ein bedeutender und hochorigineller Zeichner ist. Seine Zeichnungen haben beunruhigende Qualitäten; es sind nicht einfach Witze, sondern graphische Aperçus, die den Beschauer auffordern, unerwartete Gedankengänge nachzuvollziehen. Der Band wird vielen Freude machen – ungetrübt allerdings nicht, denn hinter den Zeichnungen lauert sprunghaft wie ein Panther die vernichtende Satire.»
 (Basler Nachrichten)

Format 245 × 335 mm Leinenband 76 Seiten
 Fr. 18.–

Peter Dürrenmatt:

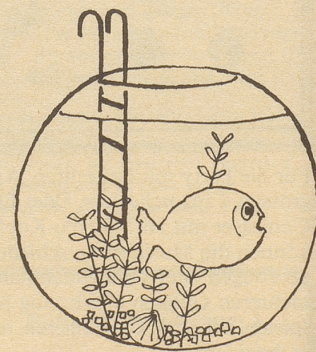


Hundert Schweizer Geschichten

«Ratsherren und Soldaten, Zeitungsleute, Professoren, Knirpse und Raufbolde, kurz eine wahre Musterkollektion von namenlosen und berühmten Zeitgenossen sind die Helden dieser Geschichten. Zumindest ein Teil davon ist wirklich und wahrhaftig geschehen. Der Rest ist gut erfunden und gut erzählt. Es gibt viel zu schmunzeln und hell heraus zu lachen bei der Lektüre der launigen Anekdoten. Der lapidare und nüchterne Stil läßt die Pointen hell aufblitzen.»
 (Der Landbote, Winterthur)

Format 120 × 200 mm 128 Seiten
 Fr. 8.50

Ernst P. Gerber:



Irrtum vorbehalten

Der Autor anerkennt es durchaus: Menschsein ist ein harter Beruf, beschwerlich, zermürbend, und doch zuweilen heiter. So ritzt er die Haut dieses schwerkgeprüften Lebewesens, weist auf Zustände und Umstände, unter denen es sich abmüht. Er tut es mit Verständnis für manche Art und Unart. Alles soll in Frage gestellt werden dürfen. Diese Forderung will der Autor auch auf sich, seine Feststellungen, Ansichten, Meinungen bezogen wissen. Also setzt er getrost über sie den Titel: «Irrtum vorbehalten».

Format 120 × 200 mm 72 Seiten Fr. 8.50