

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 22

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Nein, Mortimer», sagt das junge Mädchen, «ich kann Sie nicht heiraten. Der Mann, den ich heirate, muß reich sein. Ich sehne mich nach ein wenig Glück im Leben.»

«Aber Mabel», protestiert der junge Mann, «Reichtum ist nicht alles. Denken Sie an Rockefeller! Ist er mit hundertfünfzig Millionen glücklicher als Ford mit seinen hundertneunundvierzig?»

*

«Wach auf Billy!» ruft die Frau. «Was ist denn los?» fragt der Mann.

«Du sprichst aus dem Schlaf! Kannst du dich nicht beherrschen?»

«Schön, machen wir einen Handel! Du läßt mich sprechen, wenn ich wach bin, und ich werde versuchen, mich im Schlaf zu beherrschen!»

*

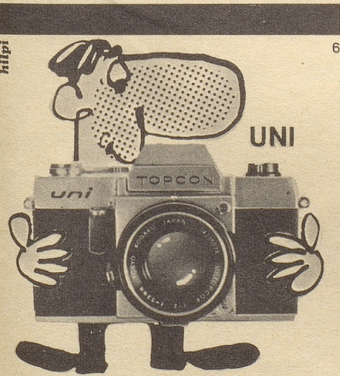
Das Ehepaar sieht eine Liebesgeschichte im Film, und die Frau wird romantisch.

«Sag mir, Schatz», beginnt sie, wenn du alles noch einmal beginnen müßtest, würdest du mich wieder heiraten?»

Worauf der Gatte zartfühlend entgegnet:

«Wenn ich müßte – schon.»

mitgeteilt von n. o. s.



Die ideale Kamera für perfektes Fotografieren.

Im Sucher Schärfe kontrollieren – auslösen – alles andere übernimmt die Kamera.

Lichtmessung durch die Optik auf dem Spiegel, daher immer richtig belichtete Bilder, auch bei Verwendung von Filtern, Nahlinse oder Wechselobjektiven.

Automatik abschaltbar.

Fordern Sie detaillierte Prospektunterlagen sowie Bezugsquellennachweis für das TOPCON Kamerasystem bei der Generalvertretung an.

TOPCON

A. H. PETER AG, Photo en gros

Birkenweg 2, 8304 Wallisellen

