

Wir stellen vor: Die Bohumil Stepan-Linie....

Autor(en): **R.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **96 (1970)**

Heft 38

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-509885>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir stellen vor:

Die BOHUMIL STEPAN- Linie....

Der tschechoslowakische Humorzeichner, Collagen- und Kunstobjekt-Hersteller Bohumil Stepan, geboren 1923, wurde, weil er es auf so charmante Art fertigbringt, seine Beobachtungen und seine innersten, absurdesten, bissigsten, humorvollsten und trefflichsten Gedanken hierüber aus zu zeichnen, im letzten Jahrzehnt schon dreimal mit Hauptpreisen ausgezeichnet. Viele europäische Zeitungen und Zeitschriften haben seine Bilder veröffentlicht, und kürzlich erschien die verrückte Galerie von Stepans Schöpfungen auch in Taschenbuch-Form. Wir freuen uns, den berühmten Cartoonist hier unseren Lesern vorzustellen und überlassen es wie gewohnt ihnen, das Hintergründige im Stepanschen Strich selbst vom Vordergründigen zu trennen. Wir wünschen ihnen auf dieser Entdeckertour in Stepan-Zügen, über Stepan-Linien, viel Vergnügen – mögen sie vor Entgleisungen verschont bleiben!

R. D.

