

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 50

Artikel: Jubiläum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-510060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

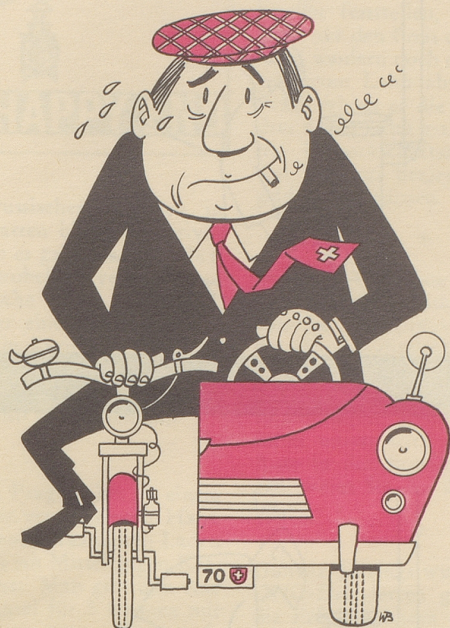
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeichnung: W. Büchi



Wir haben zurzeit gleichviel Radfahrer wie Autofahrer

Halb und Halb

Uns scheint, unser Mitarbeiter habe die Statistik nicht ganz richtig verstanden.

Bergbahntouristen

Während unseren Herbstferien beobachteten meine Frau und ich auf verschiedenen Aussichtsbergen im Bündnerland unter Zuhilfenahme von Stoppuhr und Notizblock möglichst unauffällig je 50 Ausflügler aus dem In- und Ausland und gelangten dabei zu folgenden Ergebnissen:

21 Erwachsene suchten nach ihrer Ankunft mit der Schwebe- oder Seilbahn einsame Plätze auf oder entfernten sich nach kurzem Aufenthalt auf Wanderwegen,

8 Männer und Frauen genossen das herrliche Panorama trotz Kälte zum Teil stundenlang von der jeweiligen Gasthausterrasse aus,

71 Personen gingen nach effektiv nur wenigen Sekunden bis höchstens 3 Minuten dauerndem Rundblick ins Restaurant hinein – dessen Fenster fast überall stark angelaufen waren – und fuhren dann gleich wieder zu Tal ...

PP K

zuverlässiger Mitarbeiter bewährt. Er findet das Arbeitsklima sehr angenehm und arbeitet willig seine fünf Tage in der Woche. Er ist zufrieden mit drei Wochen Ferien und hat bis anhin noch nie einen höheren Lohn gefordert. Wie er erklärt, hat er vorläufig auch noch nicht die Absicht, sich abwerben zu lassen. Wir gratulieren der Firma zu dieser Arbeitskraft. fis

Griesgram von heute

Griesgram sein heißt Stirne runzeln, bestenfalls beim Essen schmunzeln. Schiefer Mund, verklemmte Lippen. Müssen doch nicht Essig nippen. Kopf beharrlich steif gesenkt, Zeichen, daß man etwas denkt.

Griesgram sein heißt ja nicht lachen, immer ernste Miene machen. Heute, morgen, übermorgen Sorge tragen zu den Sorgen. Fragt man sich, warum er's tut: Klarer Fall: Ihm geht's zu gut. fis

Jubiläum

Wie wir vernehmen, kann die Firma Schweizer & Cie. morgen ein seltenes Jubiläum feiern. Anlaß dazu gibt der junge Angestellte Leberrecht Ehrlich. Ein ganzes Jahr lang ist er nun schon in dieser Firma tätig und hat sich seither als treuer,

Das Rezept

Agatha Christie, die erfolgreichste Kriminal-Schriftstellerin der Welt, erklärt: «Den Gebrauch von Schusswaffen suche ich meistens zu umgehen. Dabei benötigt man zuviel technische Kenntnisse. Vergiften ist viel einfacher.» fis

Mittelmeer

Kreuzfahrten



Hapag-Lloyd Aktiengesellschaft
Passagierschiffahrt vorm. Norddeutscher Lloyd

Genießen Sie Ihre Ferien auf der MS «Europa» und besuchen Sie zum Beispiel Tunesien, Malta, die hellenische Inselwelt, Griechenland, Kreta, Türkei, die Küsten des Schwarzen Meeres. 5 Kreuzfahrten in der Zeit vom 25. April bis 6. Juni 1971

ab Fr. 1680.-

Verlangen Sie den Prospekt mit den ausführlichen Programmen bei Ihrem Reisebüro oder bei der Generalagentur für die Schweiz:

8001 Zürich, Bahnhofstrasse 80
Tel. (051) 23 87 20

kündig
reisebüro

▲ 46.0.15

N 16. 12. 70

Gutschein für Prospekt mit Programmen von den Mittelmeerkreuzfahrten des Hapag-Lloyd

Name: _____

Adresse: _____