

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Barth

Karikaturenband
im Urteil der Presse:

«Basler Nachrichten»

So steht's mit dem Be-
schauer von Barths ergötz-
lichem Buch: er schaut und
wird beschaut. Denn er ist
mit darin, wie bestimmt auch
der Künstler selbst – sonst
würde er kaum alles das, was
er mit seinen farbigen und
schwarzweißen Eulenspiege-
leien uns unter die Nase hält.
Er liebt seinen Nächsten wie
sich selbst. Er kennt sich und
den Nächsten und weiß sanft-
mütig mit ihm umzugehen.

«Christ und Welt», Stuttgart

Mit vordergründigem Charme
und hintergründigem Witz
läßt Wolf Barth Bilder spre-
chen – federleicht und ged-
ankenschwer: Spruchweis-
heit springt ins Auge.

«Der Bund»

Barth erzielt mit seinen per-
siflageartigen Pointen durch
geistreiche Komposition
sichtbar gemachter Dumm-
heit, Unzulänglichkeit, oft
auch in ihrer Eigenständig-
keit schützenswerten Komik,
les in allem eine großforma-
tigue, mit Geschick und Ge-
mentation präparierte Doku-
mentation wohlthuender Über-
schwerte und unbeschwerte
Lebenslagen.

«Freier Aargauer»

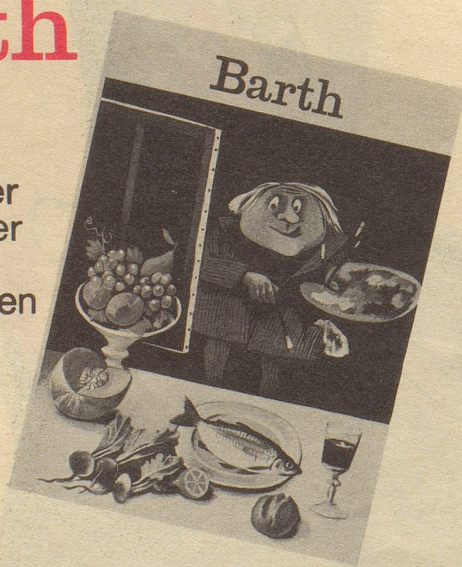
Seit Jahren kennen wir in
Barth einen der hervorragend-
sten zeichnerischen Mitarbei-
ter des Nebelspalters. Seine
Karikaturen suchen nicht die
unmittelbare politische Ak-
tualität, dafür behalten sie
ihre Wirkung bei. Humorvoll
und auf lebenswürdige Weise
wird das Allzumenschliche
aufs Korn genommen, werden
Sprichwörter und Redensar-
beitiere wie der Papageier
erfunden. Der prachtvolle,
großformatige Sammelband
mit ganzseitigen, meist farbi-
gen Reproduktionen gehört
wohl zu den schönsten Bü-
chern des Nebelspalter-Ver-
lages.

«Aargauer Volksblatt»

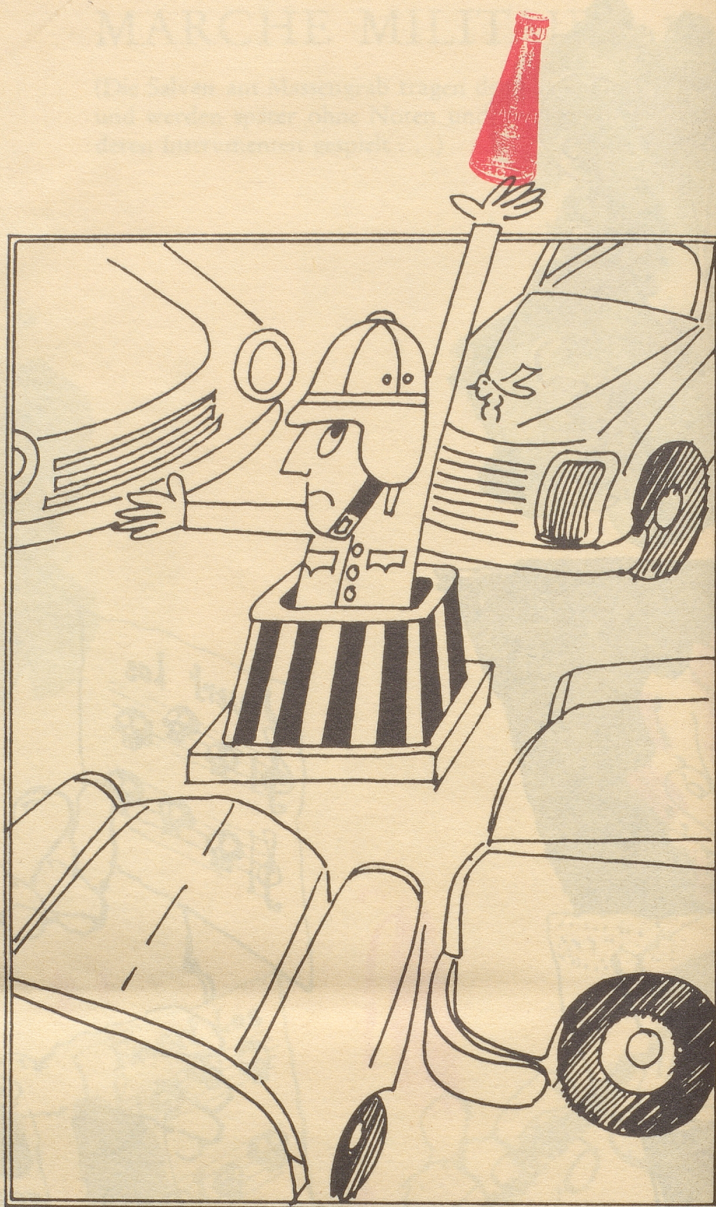
César Keiser schrieb das Vor-
wort zu diesem 144 Seiten
starken Buch, das Barths
Können, seinen Sinn für ech-
te Satire, sein Vermögen, die
Gegenwart und die Zukunft
bloßzustellen, von der besten
Seite zeigt. Es bereitet ganz
besonderes Vergnügen, in
diesem Band voller skurriler
Einfälle zu blättern, seine
Illustrationen zu einzelnen
Wörtern (der Bildhauer – ein
Mann, der ein Bild prügelt!),
zu Sprichwörtern zu betrach-
ten und ganz einfach seinen
Stil, seinen höchst klugen
Witz zu genießen.

Barth

Karikaturen
aus dem
Nebelspalter
mehrfarbiger
Kunstband
mit 144 Seiten
Ganzleinen
Fr. 36.–



Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne dieses neue Werk
aus dem Nebelspalter-Verlag



Da hilft nur noch ein **CAMPARI**-Soda!

Nebelspalter – Humorerhalter

Ein schmackhaftes
LOTHRINGER-BIER

la Grande Blonde de
Champigneulles

Reine des Bières

Direktion in der Schweiz: R. STRUB, Bielstraße 16, 2560 NIDAU/Biel, Tel. (032) 3 92 19