

# Kreativ : Entstehung eines Modeworts

Autor(en): **Däster, Robert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 27

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-510425>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Und das im Lande...

(Wie hieß er doch, der große Schweizer Pädagoge?)

Also, da gibt es irgendwo in der Schweiz in irgendeinem Oberland eine kantonale Schule, an der Lehrer in dem Sinn auf die Mittelschüler wirken, daß diese innert nützlicher Frist ebenfalls zu Lehrern werden. Da gab es nun auch einen Schüler, der sich den Wahrspruch eines großen Lehrers aus meiner Schulzeit, «Nichts unbedenken, unkritisch hinnehmen!», nämlich, zum seinen machte. So machte er sich auch Gedanken über die Schule, wozu er als zukünftiger Lehrer eigentlich hätte gezwungen werden sollen, hätte er sie nicht von sich aus gemacht.

Mitten in den Vorbereitungen auf die Matura (= Reifeprüfung) hin, überlegte er sich deren Sinn und Zweck und die Art, wie sie vorbereitet und abgehalten wird. Seine Gedanken schrieb der Neunzehnjährige nieder und schickte sie zwei Zeitungen, für die er schon früher gearbeitet hatte, einer rechten, also rechtsstehenden, und einer linken. In drei Folgen erschienen die Gedanken eines Maturanden in den beiden Blättern. Und blieben nicht ohne Folgen.

Wie der Schüler nachträglich vernahm, ballten einige Lehrer schon nach dem ersten Artikel die Kreidetafel im Sack, beschlossen nach dem zweiten, etwas zu unternehmen – und nach dem dritten die Suspendierung des Schülers. Zweieinhalb Wochen vor der entscheidenden schriftlichen Reifeprüfung, die, wie die Lehrer anlässlich der Abschlußfeiern immer wieder betonen, ein Meilenstein, Wendepunkt, großer Schritt usw. im Leben eines jeden usw. Sie haben sie ja schon hinter sich, die Reifeprüfung. Die Lehrer.

Ich meine, das hat es schon zu unserer Zeit gegeben, daß alle Exemplare unserer Klassenzeitung plötzlich auf dem Rektorat zwecks Vernichtung abzuliefern waren. Damals, in der guten alten autoritären Zeit, hatte sich der Herr Rektor aber immerhin persönlich aufgemacht, uns im Klassenzimmer das Verdikt mitzuteilen, gleichzeitig die Gründe für das Verbot zu erläutern – und den meisten plausibel zu machen und uns in seiner polternden Art die Grenzen der Pressefreiheit, die ja weitgehend die Grenzen des guten Geschmacks sind, aufzuzeigen.

Diese Grenzen verletzten auf keinen Fall die drei Artikel unter dem Titel «Traumatür». Sie waren ja nicht in irgendeinem Schülerblättchen, sondern in zwei angesehenen Tageszeitungen mit dem Segen der bewährten verantwortungsbewußten Redaktoren erschienen. Ich

selber fand sie nicht überaus gut, fast ein wenig zu fad. Aber über den Inhalt könnte man streiten.

Sollte man streiten. Aber keiner der zahlreichen (sich offenbar betroffenen fühlenden) Lehrer der jungen zukünftigen Lehrer hat, weder nach dem ersten, nach dem zweiten, noch nach dem dritten Artikel – noch nachdem die Suspendierung bereits beschlossen war, auch nur ein einziges Wort dem Schüler gegenüber verloren. Keiner hat ihn gefragt, wie er sich das vorstelle, weshalb die paar kritischen Bemerkungen, ob er sich die Sache auch überlegt, vielleicht diesen und jenen Gesichtspunkt auch erwogen habe usw. Keiner. Sie hielten Schule wie eh und je – und bereiteten ihn weiter auf die Reifeprüfung vor, von der sie ihn nun für ein Jahr wenigstens ausgeschlossen haben, falls die Aufsichtskommission nicht beizeiten... Ich frage nur, was sollen alle Schulreformen, Koordinationen, bessere Beziehungen zwischen Schule und Elternhaus, gegenseitige Achtung und besseres Verstehen zwischen Lehrern und Schülern – wenn an einer Schule der Dialog zwischen Reifenden und Reifen nicht möglich ist. An einer Schule, die zukünftige Lehrer ausbildet, die bald einmal selber vor einer Klasse über viel Verständnis für die Jugend, eine gute Dosis Humor und eine gewisse Ueberlegenheit usw. verfügen sollen.

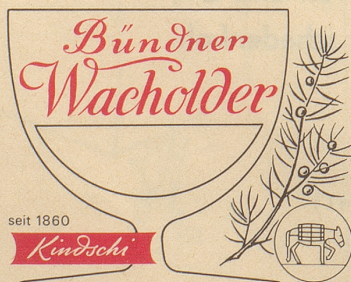
Hans H. Schnetzler

## Kreativ

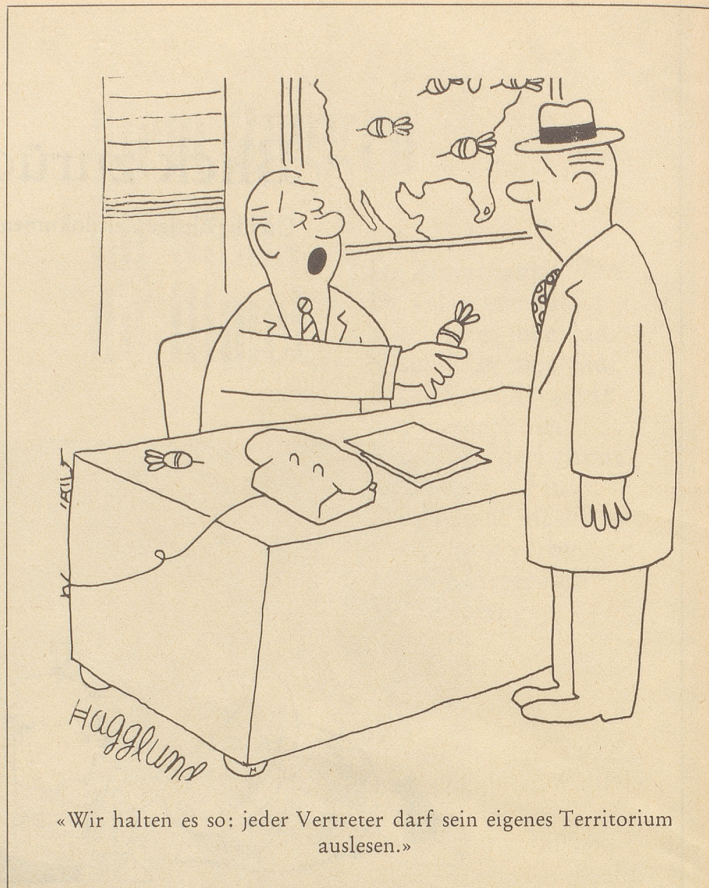
Entstehung eines Modeworts

Werber wußten:  
Schöpfen kann schöpfen bedeuten.  
(Aus fremdem Brunnen)  
Daher schöpften sie als erste Schöpfung aus dem Nichts  
(aus eigenem Brunnen)  
das Wort:  
Kreativ.

Robert Däster



DESTILLERIE KINDSCHI SÖHNE AG DAVOS



## Der Nebelspalter sucht

einen Metteur für den Textteil

mit einer soliden Ausbildung und Flair für die Gestaltung unserer Wochenschrift.  
Wir bieten weitgehend selbständige Gestaltungsmöglichkeit, enge Zusammenarbeit mit der Redaktion, angenehmes Arbeitsklima in einem kleinen Team, Fünftagewoche, der Arbeit entsprechendes Salär.



E. Löpfe-Benz AG  
Graphische Anstalt und Verlag  
Signalstraße 5-7, 9400 Rorschach  
Telefon 071 / 41 43 41