

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 32

**Illustration:** Arabische Philharmonie  
**Autor:** Haitzinger, Horst

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

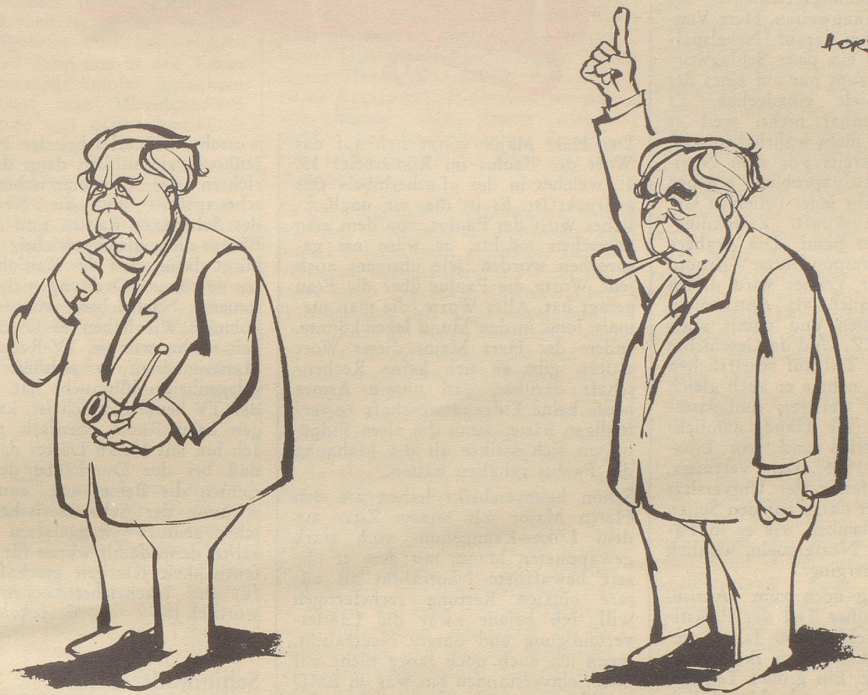
**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Stille in Khartum

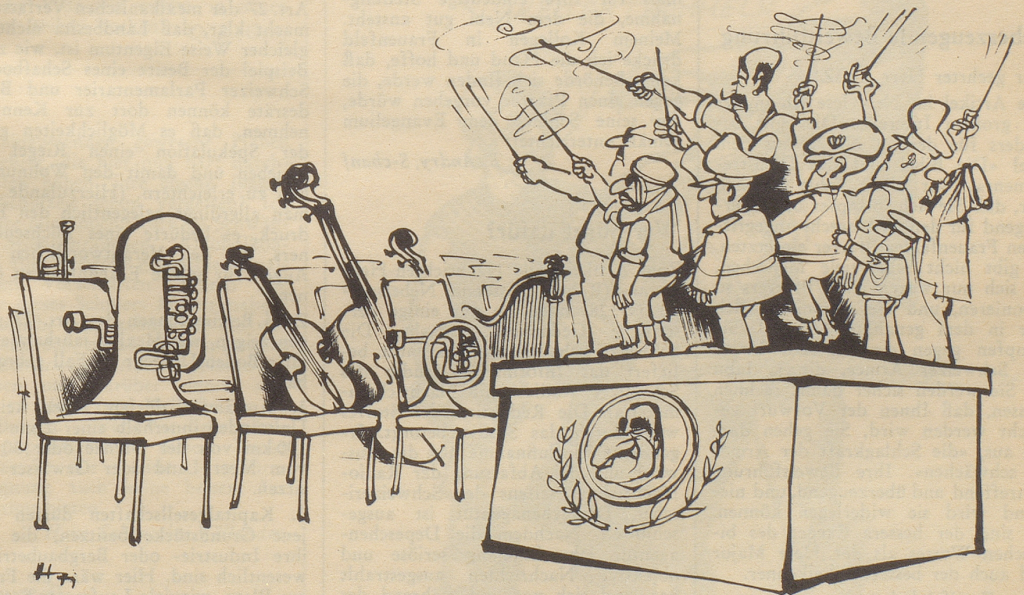
Stille in Khartum!  
 Die Last der Sonne  
 zügelt das Tun.  
 Kein Aufstand, kein Umsturz,  
 nur schweigende Muftis  
 und Kugeln, die ruh'n.  
 Die Krokodile  
 im Bahr el Azraq,  
 im Bahr el Abyadh,  
 liegen träge  
 im gärenden Schlamm,  
 und ohne sein Fell  
 auf den Jahrmarkt zu tragen  
 schlürft an den Wassern  
 ein durstiges Lamm.  
 Ein Tag wie man lang schon  
 im Land der Mahdisten  
 keinen mehr sah:  
 Nichts Ueberstürztes  
 und nichts das bestürzen kann,  
 auch keine neue  
 Regierung ist da.  
 Das müßte man feiern,  
 ein Tag ohne Schatten,  
 ein Tag ohne Tote  
 und ohne des Hasses  
 geringste Beschwer.  
 Ein solcher Tag  
 aus der Hand des Propheten,  
 o Freunde ist wahrhaft  
*revolutionär!*



Harold Wilsons Entscheid in Sachen EWG

## Black Dogs

Black Dogs, Achtung!  
 mir nach marrsch!!  
 Wir fahren  
 nach Varese  
 und machen dort  
 die Polizei  
 mit einem kleinen  
 Heiahei  
 und ein paar Schlägen  
 böse.  
 Und ist sie bö,  
 dann haben wir  
 durch lange  
 schöne Jahre  
 die Suppe frei,  
 die Pritsche frei,  
 und eine Zange  
 mit dabei  
 für uns're  
 zähen Haare.  
 In Zürich aber  
 gähnt dieweil  
 das Volk  
 vor Langeweile,  
 und sind wir später  
 aus dem Brei  
 ruft man uns  
 sehnsuchtsvoll herbei  
 zu beiderseit'gem  
 Heile!



Arabische Philharmonie