

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 32

Artikel: Graf Bobby
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-511163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS STIMMT HIER NICHT?

Graf Bobby

nimmt seine Theaterkarte in den Mund, als er sich seines Mantels entledigt, und Rudi warnt: «Aber Bobby, eine Theaterkarte nimmt man wegen der Bazillengefahr net in den Mund!» – «Oh», wehrt Bobby ab, «mich kannst net pflanzen, denn auf der Karte steht doch groß gedruckt: «Nicht übertragbar!»»

*

Einmal hört Bobby einen populärwissenschaftlichen Vortrag, und in der anschließenden Diskussion fragt er: «Herr Professor, wie kommt es, daß wir alle fest auf der Erde stehen, obwohl sie rund ist und sich dreht?» – «Das macht das Gravitationsgesetz!» erklärt der gefragte Gelehrte. – «Das Gravitationsgesetz», meint Bobby nachdenklich, «und wie war es, bevor dieses Gesetz erlassen worden ist?»

Hundstägliche Fragen

Warum kann man das Schweizer Fernsehen nicht wegen Veruntreuung der Konzessions-Gelder verklagen – bei diesen ewigen Wiederholungen alter, miserabler Filme?
J. Z., Emmenbrücke

*

Warum sagt man von einem besonders grausamen und brutalen Menschen, er benehme sich «tierisch»? Nach den Erfahrungen, die meine Generation mit dem homo sapiens machen mußte, erscheint mir «er benehme sich menschlich» passender.
E. R., Niederbipp

*

Warum gibt es im Nebelspalter und an der Plakatsäule keine Propaganda für denjenigen Mann, der sagt: «Und jetzt, Liebste, braucht es keine Zigarette.»
Dr. W. R., Buchs

*

Warum werden in den Armeefahrzeugen keine «Denk an mich» mit Photo von Bundesrat Gnägi angebracht?
St. B., Grenchen

*

Warum wird nicht einfach die lange Liste mit den Namen der Leser veröffentlicht, die fleißig waren und den Nebi mit handgestrickten Limericks beglückten?
P. B., Binningen

*

Warum tragen ausgerechnet die progressiven Weltbefrieder US-Army-Jacken und sonstige Militäreffekten?
V. A., St.Gallen

*

Warum muß man nach dem Feierabend die sportliche Ertüchtigung der Nachbarn mittels Rasenmähern über seine malträtierten Ohren und strapazierten Nerven ergehen lassen?
H. R., Zürich



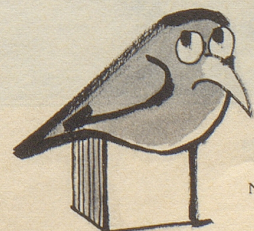
HANSPETER WYSS

Zum Melken legen die Bauern ihren Rucksack ab



5.12.85

Der Antikonformist



NEBELSPALTER 31