

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 98 (1972)  
**Heft:** 33  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Born, Adolf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

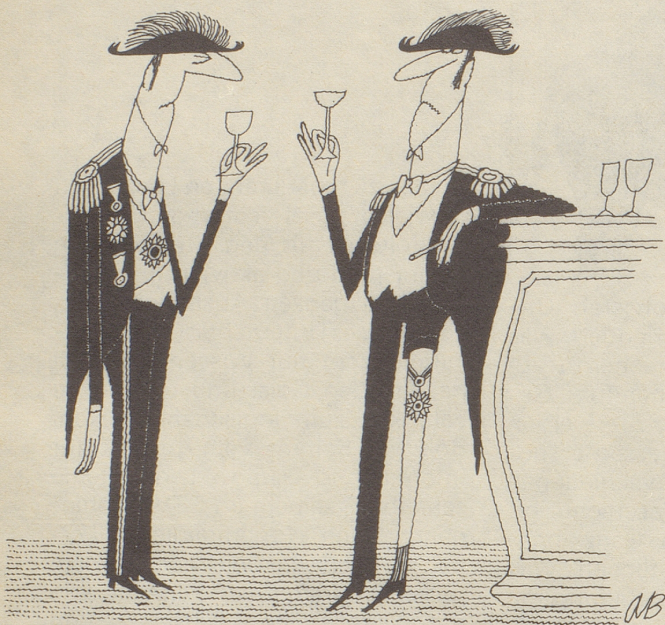
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# ETWAS GEGEN DIE SPARTANER HAT THEODOR TROLL

Seit fünf Jahrzehnten habe ich eine Antipathie gegen die Spartaner. Den Grundstein zu dieser Abneigung hat Professor Palmbach gelegt, ein fürs Militär untaugliches Männchen, das die Spartaner sicher nicht großgezogen, sondern in den Schneefeldern des Taygetos ausgesetzt hätten, wo sie mit ihren Kindern Unterkühlungsexperimente machten. Sein Kümmerwuchs hinderte Professor Palmbach nicht, einen Geschichtsunterricht voll Schwertgeklirr und Wogenprall zu geben. Seine erklärten Lieblinge waren die Spartaner, die das Wohlleben verachteten, nichts als Kriegsdienst im Kopf hatten und ihre Kinder vom siebten Lebensjahr an in Wehrrertüchtigungslagern spartanisch erzogen.

Damals spaltete sich unsere Klasse in Athener und Spartaner. Die Athener hatten mehr im Kopf, die Spartaner mehr in den Beinen. Jene waren Individualisten, diese Hundertmeterläufer und Fußballspieler. Kein Wunder, daß wir Athener in

den Pausenschlachten von den Spartanern vernichtend geschlagen wurden: eine Erinnerung, die meine Aversion gegen Sparta bis hoch hinauf in meine besten Jahre wachgehalten hat.

Nun bot sich vor einiger Zeit eine Gelegenheit, meinen Zorn auf Sparta zu entladen. Auf einer Reise durch Griechenland kamen wir nach Mistra, einer verfallenen byzantinischen Stadt auf der Peloponnes, wo Goethe das Rendezvous zwischen Faust und Helena angesiedelt hat. Von Mistra aus sahen wir auf die bukolische Landschaft, die vom Spitzenmuster der Olivenplantagen überzogen und vom Evrotas durchschnitten ist, jenem Fluß, in dessen Wasser die Spartaner ausprobierten, ob ihre Kinder die nötige Widerstandskraft fürs Leben aufbrachten. In dieser heiteren Landschaft lag ein wahrhaft spartanischer Marktflecken: Sparta.

Dieses Sparta sah so ärmlich und nichtssagend wie ein Eisenbahn-

knotenpunkt aus, obgleich es von keiner Eisenbahnlinie einer Berührung wert gehalten wird. Kleine Häuser, rechtwinklig angelegte Straßen, ein Denkmal des Lykurg, ein viereckiger Marktplatz: das ist Sparta. Die Sonne plagte das schläfrige Bebra Griechenlands. Ein genügsames Geschäft pries in einem poweren Schaufenster Damenmoden an: eine verschossene Bluse von bescheidener Herkunft, die aussah, als sei sie schon bei der Ankunft Lord Byrons in Kephallinia getragen worden, und einen Stapel Wäsche, wohl ein Restbestand einer Lieferung für die barmherzigen Schwestern eines Meteorklosters in Thessalien – das lag da herum, wie das Gesetz es befahl.

Wir setzten uns an einen schmutzigen Tisch, den ein Café auf die Straße geschickt hatte. Ein Kellner, der in Trauer über den Niedergang Spartas zu sein schien, was sich in seiner ehemals weißen Schürze und unter seinen Fingernägeln kundtat, brachte uns einen

Kaffee. Er schien uns für Kriminalisten zu halten, weil er freiwillig auf der angestoßenen Untertasse seine Fingerabdrücke hinterließ. In nichts erinnerte der Sohn Spartas, der eher einem Teppichhändler aus Smyrna glich, an seine Ahnen Menelaos und Lykurg.

Das ist also Sparta, meditierten wir verdrossen und schlürften das Getränk, das wie die berühmte

## Wenn es Ihnen zu warm wird,

so denken Sie daran, daß es auf der Venus noch viel heißer wäre, und noch feuchter. Das berichten wenigstens die Venus-Sonden, die man mit viel Mühe zu unserem Morgenstern spediert hat. Auch aus einer heißen Gegend sind die Orientteppiche und darum wetteifern ihre Farben mit dem Leuchten der Sterne. Und die strahlendsten unter den Orientteppichen finden Sie bei Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich!