

# Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **98 (1972)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

**F**ilzhähne, Vollgashühner, strotzbärtige Fotzeltiger und Freinachteulen verdrängten langsam die Löwen, ehemalige Beherrscher des Busches. Doch die Schuld lag bei den Löwen, die immer nachgiebiger, immer weicher und unLöwiger wurden.

Als die Könige der Tiere abgesunken waren zu dekorativen Pomp-Gestalten mit künstlich-mächtigem Gebaren, wurden sie von den Fotzeltigern überwältigt, gegrillt und mit Senf und Brot den Filzhähnen und Freinachteulen verkauft.

## „Schwitzerland“

«Timland – Thailand en miniature» bietet uns ein Reisebüro also an: «Was tun, wenn die Zeit nicht reicht und man doch alles gesehen haben möchte, die Tänzerinnen und die Musikanten, die Schwertkämpfe, Hahnenkämpfe und Fischkämpfe, die arbeitenden Elefanten, die Reisbauern mit ihren Wasserbüffeln, die Buden der Silberschmiede, Seidenweberinnen, Schnitzer und Lackarbeiter, ein typisches Privathaus, die Schlangen, die Orchideen und das Thiboxen? Unmöglich? Durchaus nicht. Für die Eiligen gibt es fünf Kilometer außerhalb von Bangkok an der Autobahn zum Flugplatz ein Thailand en miniature, genannt Timland. Dort wird täglich um 15.30 Uhr inmitten einer attraktiven Parkanlage ein wohlabgewogenes Programm geboten, das einen guten Querschnitt durch den thailändischen Alltag und die thailändische Kultur vermittelt. Besser könnte man es wirklich nicht machen, wenn man nur ein paar Stunden zur Verfügung hat.»

Welch ein ausgezeichnete Gedanke! Ein ähnliches Schwitzerland en miniature sollte man in der Nähe des Klotener Flughafens für jene Vielen einrichten, denen zwischen Anflug und Abflug nur zwei, drei Stunden übrig bleiben, um die Schweiz gründlich kennen zu lernen. Einige Hinweise mögen die nähere Ausführung andeuten: Am Eingang stünde links Wilhelm Tell von 6460 Altdorf aus Gips, bronziert; rechts wäre Pestalozzi von 8032 Zürich, ebenfalls aus Gips, bronziert.

Der Weg führte zunächst zwischen einer Reihe von Trachtenmeitschis und Jodlern durch, welche sich abwechselnd produzierten, wobei jene meistens «O mein Heimatland» sängen, «wie so in-nig, feurig lieb' ich dich».

Was besonders betont werden sollte: Auch die kulinarische Schweiz müsste zur Darstellung kommen. Von einem Rotschäggeten aus dem Lötschental würden zum Beispiel kleine Portionen Raclette offeriert (im Eintrittspreis inbegriffen), und ein Emmentaler verkaufte kleine, hübsch eingewickelte Emmentaler Käselein mit garantiert mindestens drei Löchern.

Viel Nachdruck würde darauf verwendet, die Qualitätsarbeit der Schweizer zu zeigen. In einem

Glasgehäuse zum Beispiel sähe man das volkstümliche Hornussen: Gegen Einwurf von 50 Rappen würde ein Hornüßlein weggespickt, von einem Schindelchen abgetan, worauf es von einem Löchlein verschluckt würde.

Großartig müßte der letzte, erweiterte Hintergrund der ganzen Schwitzerland-Schau sein: Von einer Wand von etwa zwei Meter fünfzig Höhe stürzten der Staub-bach, der Rheinfall und die Pisse-vache herab, natürlich en miniature (täglich von 10 bis 17 Uhr). Auf einer Plattform über dieser Wand sollte, flankiert von zwei Fahnen-schwingern, ein Alphorn-trio sich aufstellen und neben Volksliedern auch eine Alphorn-Ausgabe des ersten Satzes der Pastorale von Beethoven blasen.

Den Abschluß würde in gewaltiger Vergrößerung eine Fotomontage von Matterhorn, Jungfrau, Uetli-berg und Säntis bringen, wobei durch eine kunstreiche Einrichtung diese gewaltige Darstellung abwechselnd von einem Alpen-glühen verschönt und wieder in graue Schatten versenkt würde.

Ch. Tschopp



Aus der Sendung «Konsumentenfragen» aus dem Studio Bern gepflückt: «De Sparer wird vo der Tüürig bschisse, aber wer nid spart, dä bschißt im Grund gnoh sich sälber!» Ohobr

### Konsequenztraining

Wenn ein schwerkranker oder sehr müder Mann behauptet, keinen Schritt mehr machen zu können – die 200 Schritte bis zum Stammlokal wird er sicher noch hinter sich bringen. Boris