

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 15

Artikel: Auf in den Kampf!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-512548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Warum???

Seufzer-Ecke unserer Leser

Warum sind auf dem Fernseh- bildschirm der Meteo- Wetter- karten die Wolken als Tank eingezeichnet? W. N., Châtelaine

Warum zählt der Nachrichten- sprecher alle Berufsgattungen auf, die streiken, wenn er doch viel schneller fertig wäre mit der Aufzählung von denen, die nicht streiken?

E. R., Niederbipp

Warum kann ich als AHV- Rentner nicht streiken, wenn ich mit der Rente nicht zufrieden bin?

F. W., Luzern

Warum muss man heutzutage einen Englischkurs nehmen, um Deutsch zu verstehen?

E. R., Niederbipp

Gewusst wie

ist die Devise und die Taktik der Italiener, um sich gegen misslie- bige behördliche und vor allem polizeiliche Vorschriften «durch- zuschlängeln». Das zeigte sich jetzt wieder, da nach dem totalen Sonn- tagsfahrverbot abwechselnd einmal die geraden und die ungeraden Nummern die Strassen sonntags wieder unsicher machen dürfen. Sofort setzte ein schwunghafter Schwarzhandel mit Endzahlen aus selbstklebendem Plastikmaterial für vorderes und hinteres Nummern- schild ein, und schon werden viel mehr als die Hälfte der Autos am sonntäglichen Verkehr teilhaben...

Ebenso bezeichnend, wenn auch weit harmloser war dagegen ein Inserat in einer Mailänder Zei- tung, das da lautete: «Junger Fah- rer mit gerader Autonummer sucht junge Dame mit ungerader Num- mer zum gemeinsamen Verbringen der Autosonntage.»

bi

Auf in den Kampf!

In Salzburg fand vor kurzem ein ungewöhnliches Spektakel statt, nämlich ein Duell zwischen Vize- bürgermeister Dr. Steiner und dem Journalisten Eisenberger, der die Stadtreinigung Salzburgs in einem Artikel unter dem Titel «Pfui Deixl!» aufs Korn genommen hatte. Gekämpft wurde nicht mit Degen oder Pistole, sondern mit Besen. In der Uniform der Salz- burger Strassenkehrer traten sich die Duellanten gegenüber und kämpften, respektive kehrten «bis zur völligen Erschöpfung». Dr. Steiner, der Herausforderer, wischte die Strasse so vehement, dass der Besen sogar in Brüche ging. Ge- rüchte, dass der Besen als Wahl- propaganda vorher angesägt wor- den war, wurden energisch dementi- tiert. Der rebellische Journalist aber sah ein, dass Mistentfernung eine mühselige Arbeit ist.

TR

Hitlerwelle 1974

Zurzeit ist Adolf Hitler Trumpf, Und Urständ feiert Nazisumpf. Als Anti-Held wird er postiert, Die braune Welt ist aufmarschiert. Man lässt ihn schreien, toben, brüllen, Mit ihm kann man die Kassen füllen. Aufklärung für die breiten Massen. Die Heuchelei ist kaum zu fassen.

Erinnern – wer dabei gewesen, Auffrischen – und daran genesen. Die Hitler-Welle trägt sie hoch, Nichtwahr, Genie, das war er doch? Genie aus Unnatur geboren, So bleibt er Held für viele Toren. Doch dass er Schwerverbrecher war, Ist immer noch nicht allen klar!

Hans Mislin

Trink

Sprite

MARQUE DÉPOSÉE

und die Frische kommt

Aus kühlgrünen Flaschen.
Sprühende, glitzernde Frische
mit dem unverwechselbaren
Citron-Aroma!

Limonade
mit Citron-Aroma

250.11