

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Vor einer Wand gesprochen  
**Autor:** Reiser, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512668>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vor einer Wand gesprochen

### Zwischen Wand und Vorwand

Vor der Wand  
steht der Vorwand.

Ungleicher Herkunft  
und ungleichen Geschlechtes  
sind sie einander  
durchaus nicht verwandt,  
doch in unglücklicher Ehe  
miteinander verhängt.  
Zu innerst lehnt jedes  
das andere ab.

Ungeschützt möchte die Wand sich  
offen und ehrlich dem Wind ausliefern  
und greift dann doch immer  
aus Angst vor dem Sturm  
zur schützenden Vorwand.  
Doch tut sie es heimlich  
und mit schlechtem Gewissen,  
als wäre die Vorwand nur Vorwand.

Umgekehrt ist die Vorwand  
mit ihrer dienenden Stellung  
gar nicht zufrieden.  
Sie misst ihren eigenen Wert  
und entdeckt sich selber als Wand  
und benützt ihrerseits  
die Wand bloss als Vorwand.

Weil jedes das andere  
nur als Vorwand missbraucht,  
weiss keines mehr recht,  
was nun gilt  
und was es selbst ist.  
Jedes verhüllt sein wahres Gesicht  
und wird sich selbst  
und dem andern  
zur Lüge.

Zwischen Wand und Vorwand  
wird die Wahrheit erdrückt.

*Werner Reiser*



**Martini. Immer und überall.  
Unverkennbar. Feurig und temperamentvoll.  
Oder sanft und ausgewogen.**

**Wo Freunde sind, ist auch Martini.**

**...immer richtig.**

**MARTINI**  
Aperitif Vermouth

Qualitativ hochwertige Weine und erlesene  
Kräuter machen Martini zu einem der herrlichsten  
Drinks der Welt.

McCann-Erickson