

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 50

**Illustration:** Samba  
**Autor:** Wyss, Hanspeter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kleiner Tanzkurs  
für Anfänger,  
Vorgeführt durch  
Roberto Branco

# SAMBA



1

Ausgangsstellung:  
Möglichst ruhig  
bleiben und sich  
ganz auf die Musik  
konzentrieren.



2

Kräftiger Vorsritt  
links. Können  
flechten schon hier  
eine zierliche  
Arabesque ein.  
(Gestrichelte Linie)



3

Bei Position 3 muss vor allem  
darauf geachtet werden, dass  
das linke Bein sich rhythmisch  
hin und her bewegt.



4

Ganz typisch der sogenannte  
«Bahia-Step».



5

Im Gegensatz zum  
Wiener Walzer springt  
man beim Samba mit  
geschlossenen Beinen  
in die Luft.



6

Obige Figur ist  
unserem Handstand  
nicht unähnlich.  
Brasilianer rufen  
in dieser Stellung  
ein kräftiges «Olé».

HANSPETER WYSS