

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 8

Rubrik: Ritter Schorsch sticht zu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelspalter

Schweizerische
humoristisch-satirische
Wochenschrift

Gegründet 1875 — 100. Jahrgang

Der Nebelspalter erscheint
jeden Mittwoch

Einzelnummer Fr. 1.70

Redaktion

Franz Mächler

Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)

Adresse:

Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Verlag, Druck und Administration

E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43

Verlagsleitung: Hans Löpfe

Abonnementspreise

Schweiz:

6 Monate Fr. 28.—, 12 Monate Fr. 51.—

Europa:

6 Monate Fr. 40.—, 12 Monate Fr. 70.—

Übersee:

6 Monate Fr. 45.—, 12 Monate Fr. 84.—

Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen

und der Verlag in Rorschach entgegen
Tel. (071) 41 43 43

Einzelnummern an allen Kiosken

Inseraten-Annahme

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61,
8942 Oberrieden, Tel. (01) 720 15 66;

Nebelspalter Inseratenabteilung

Hans Schöbi, Signalstrasse 7,

9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise

Nach Tarif 1974

Inseraten-Annahmeschluss

ein- und zweifarbig Inserate:

15 Tage vor Erscheinen,

vierfarbig Inserate:

4 Wochen vor Erscheinen

Der Nachdruck von Texten

und Zeichnungen

ist nur mit Zustimmung

der Redaktion gestattet

**Die Pest über die Leute,
vor denen man nicht einmal
aufschnupfen kann,
ohne dass sie gleich fragen:
Sind Sie erkältet?**

André Gide

Ritter Schorsch sticht zu



Regen, Nebel, Süd und Nord

So war der flüchtige Rückzug aus der nordischen Geschäftigkeit in das Haus über dem Langensee nicht gemeint. Gefragt war eine durch keine Medien und durch keine «fernmündlichen» Interventionisten abgemurkste Stille. Gefragt waren vier Tage mit Begegnungen nach eigener Wahl. Und gefragt war, über ein geliebtes Buch hinweg, der Ausblick auf einen im Herbst säuberlich abgeräumten Garten. Aber nun wurde der Wunsch nach Abgeschiedenheit mit einer geradezu böartigen Vollendung erfüllt: Die Mischung von Regen und Schnee hatte, als wir im Dorf ankamen, schon jede Menschenseele ans heimische Kamin verwiesen, und oben im Haus war uns gerade noch ein letzter Blick auf die Kirche und die Brissagoinself vergönnt. Dann begann der Nebel, der aus der Bucht heraufzog, alle Sicht zu verschlingen, und wir standen am Geländer der Terrazza, als wäre von einer ins Graue verflochtenen Welt nur gerade diese Behausung noch übriggeblieben. Nun ist mit Gesprächen, mit Bach, Mozart und Fontane, mit Wein, Brot und Nüssen gewiss auch der kleinste Stern noch wohnlich – aber am Ende wurde doch zu einer Expedition in die «Bellavista» gerüstet, wo weiteres Leben noch am ehesten zu erwarten stand. Und siehe! Eine dörfliche Korona, die Grappaflasche inmitten, verhandelte den «tempo brutto» und den Ursprung des hiesigen Hundewetters. Die Atomversuche, hiess es, hätten eben die Erdachse verbogen, und weil kein Uri Geller sie wieder zurechtvibrierte, sei jetzt der Süden statt des Nordens zu winterlichen Unbilden verdammt. Aber wie seinerzeit in der Donaumonarchie war auch an dieser Theke die Lage zwar verzweifelt, aber nicht ernst. Etwas wärmt immer. Man blickte augenzwinkernd auf den Geist in der Flasche. Er brauchte nur erlöst zu werden.