

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

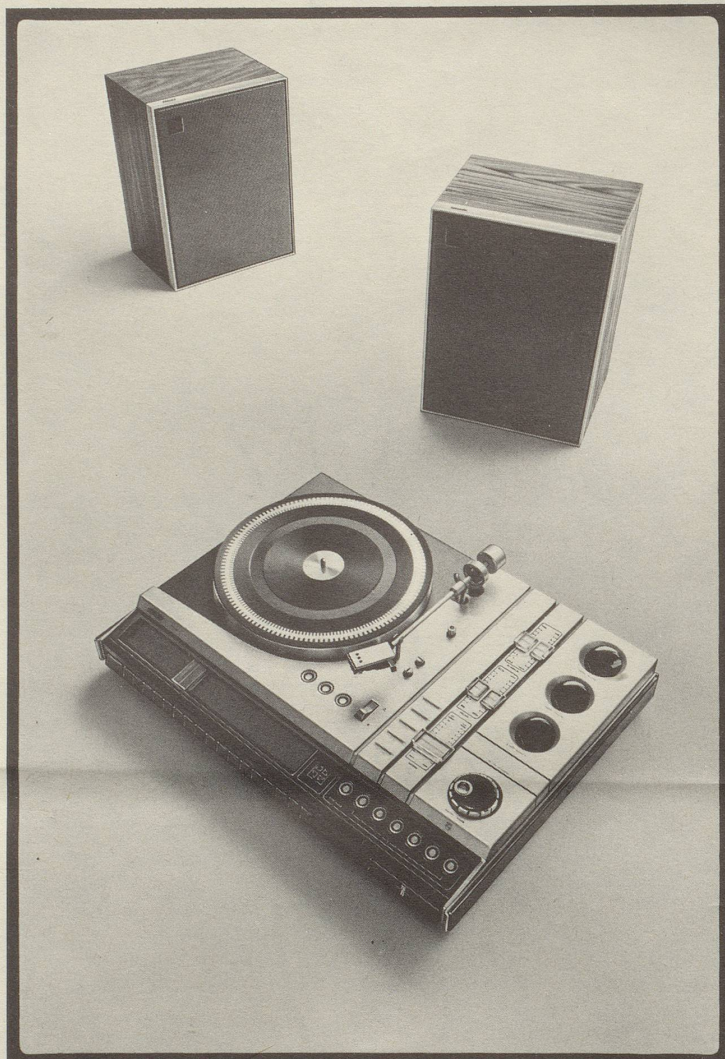
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Aus der besten Hi-Fi-Stereoanlage
von Philips können Sie sogar die beste
Quadro-Anlage von allen machen.**



Bitte schicken Sie mir
den Spezialprospekt in
dem diese Philips Hi-Fi-
Anlage und das MFB-
(Motional-Feed-Back)-
System vorgestellt
werden.
(An Philips AG, Abt. RGTT,
Edenstrasse 20,
8027 Zürich)

Name

Strasse

PLZ/Ort

Zum Plattenspieler mit elektronischer Gleichlaufregelung, Sensortasten, Feineinstellung und regelbarem Antiskating wurde das neue Pickup GP 422 für Stereo- und Quadroplatten entwickelt.

Der Tuner hat 4 Wellenbereiche (KW, MW, LW und UKW-Stereo) und 6 UKW-Stationen, die sich vorprogrammieren und dann mit Sensortasten einstellen lassen. Der Vorverstärker mit sämtlichen Klangreglern ist für Stereo sowie für SQ-Quadrophonie vorgesehen. Und er hat Anschlüsse für CD 4 oder andere (zukünftige) Decoder-Systeme. Er hat darum 4 getrennte Kanäle.

In den MFB-Lautsprecherboxen ist je ein 60-W-Verstärker eingebaut. Eine piezoelektrische Beschleunigungs-Gegenkopplung (Motional-Feed-Back) regelt den Tieftonverstärker und sorgt so für eine hervorragende Basswiedergabe, trotz der Gehäuseabmessungen von nur 37,8 x 28,3 x 21,2 cm. Über diesen technischen und akustischen Leckerbissen gibt es einen ausführlichen Prospekt bei Philips oder beim Fachhändler. Preis inklusive 2 MFB-Boxen Fr. 4400.-.



PHILIPS



Dieser Englisch-Setter ist ein typischer Chappi-Hund:
5 Jahre alt; 22 kg schwer;
weiches, glänzendes Fell;
schöne Befederung und Beho-
sung der Gliedmassen;
lange, seidenweich behaarte
Rute.

Sein Fell zeigt die gesunde CHAPPI-Ernährung

Schauen Sie sich das Fell Ihres Hundes einmal genau an. Haarausfall und krankes, stumpfes Fell sind typische Mangelschäden. Sie entstehen, wenn in seinem Futter lebenswichtige Aufbau- und Nährstoffe fehlen.

Auf die richtige Nahrung kommt es an

Auch wenn Sie sein Futter liebevoll selbst zubereiten, sind die lebenswichtigen Nähr- und Aufbaustoffe oft unvollständig und unausgewogen. Fehlen aber z. B. die Vitamine, werden auch die anderen Aufbaustoffe nicht voll wirksam. So entstehen Mangelschäden.

Mangelschäden

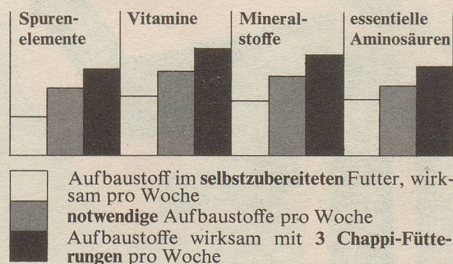
Weitere Folgen unausgewogener Ernährung sind Hautentzündung, Sehschwäche, schadhafte Gebiss, schlechter Knochenbau und Stoffwechselstörungen.



Der Biologe Dr. E. Hooss sagt:
«Chappi enthält alle notwendigen Aufbau-
stoffe»

Chappi ist die gesunde Vollnahrung mit fleischigen Stücken. Sie enthält alle notwendigen Aufbau-
stoffe in ausgewogenen Mengen.

Die folgende Tabelle zeigt die Wirksamkeit der Aufbaustoffe, verglichen mit dem Mindestbedarf eines Hundes pro Woche.



Zur Abwechslung gibt's
Chappi mit Rind oder
Chappi mit Huhn und Gemüse.



CHAPPI schützt den Hund vor Mangelschäden



Ein Kodak Farbfilm. Die brillante Art, schöne Erlebnisse farbig festzuhalten.

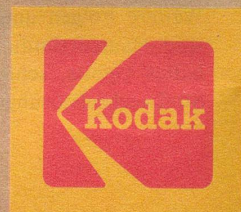
Kodacolor II/110
Der Farbfilm für die von Kodak erfundenen Kodak Instamatic Taschenkameras. Aber er passt natürlich auch in alle andern taschenkleinen Kassettenkameras im 110er-Format.

Kodacolor II/126
Der Farbfilm für die von Kodak erfundenen Kodak Instamatic Kassettenkameras sowie für alle andern Kassettenkameras im 126er-Format.

Kodacolor II/135
Der Farbfilm für schönste Farbfotos, für alle Kleinbildkameras.

Neu: Kodachrome 25
(mit 25 ASA)
Dieser neue, noch bessere Kodak Dia-Film ersetzt den schon berühmten Kodachrome II Film.

Neu: Kodachrome 64
(mit 64 ASA)
Der neue, überraschende Kodak Dia-Film, der den Kodachrome-X ablöst: ein viel feineres Korn, noch grössere Schärfe, noch natürlichere Farbwiedergabe.



Kodak. Und alles bleibt in schönster Erinnerung.