

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 39

Rubrik: Us em Innerrhoder Witztröckli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

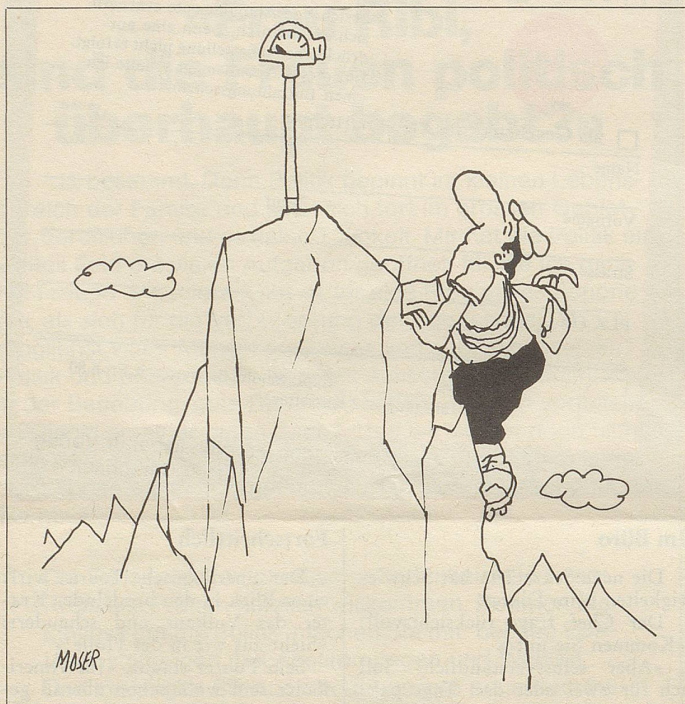
Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Um die wesentlichsten letzten Dinge erkennen zu können, fehlt mir die nötige Zeit...

...jachaschtänke!

GIOVANNETTI



Us em
Innerrhoder
Witz-
tröckli

Bim z Mittag bis Hannebuebes
hets Schöblig ond Hedepfel gge.
d Goofé hend de Schöblig denan-
noe (nacheinander) ggesse. d He-
depfel hends em Vater in Täller
ini tue. Do meent di Chlinnscht:
«Göll Muetter, wenn mer de Vat-
ter nüd hetid, mössted meer e Sau
zunetue!» Hannjok

Die Erhöhung

«Ein ganzes Jahr bin ich schon
hier, Herr Direktor, aber die ein-
zige Erhöhung, die ich gesehen
habe, ist die Ihrer Augenbrauen,
wenn ich hereinkomme.» Gy

Man erkäl-

tet sich viel weniger oft, wenn
die Schleimhäute von Mund
und Hals gesund und wider-
standsfähig sind. Diesem Zweck
dient häufiges Gurgeln mit
Trybol Kräuter-Mundwasser.

Brot und Milch

Im Grossen Tonhalleaal übergab Zürichs Stadtpräsident am 25. Au-
gust 1975 dem Maler und Illustrator *Max Hunziker* die «Auszeich-
nung für kulturelle Verdienste». Der grosse Cellist *Mstislav Rostropo-
vitch* spielte zwei Solosuiten von Johann Sebastian Bach.

I

Die wirklichen Heiligen drei Könige sah und hörte ich
nie. Den Milchmann
höre ich jeden Morgen früh um fünf. Von ihm
singen keine Lieder.

II

Mein Freund, der Maler, Zinkograph und Kirchenfenster-
maler,
trug in seiner Jugend morgens vor der Schule
in meinem Kindheitsquartier die Milch aus
– wie mein lang schon verstorbener Onkel Hermann –,
und der Duft frisch gebackenen Brots
stieg aus der Backstube des Hausmeisters
bis in den obersten Wohnstock
der Eltern.

III

Bei Regen, Schnee und Glatteis – der Milchmann.
Früh um zwei oder drei in der heissen Backstube – der
Bäcker.

Brotdufte und das Schellen der Milchkessel:
ein nie versiegender goldgelber und weisser
rieselnder Strom durch mein Wissen.

IV

Wir wollen zu Ehren der Brot- und Milchmänner
und ihrer Väter und Grossväter
heute
von unseren Stühlen
uns erheben.

V

Und ich gedenke auch
unserer Waschfrau, die vor Tagesanbruch
– den Hausschlüssel legte ich am Vorabend vor ihr
Küchenfenster –
kam und verwelkte Fingerbeeren
hatte bis in den vorzeitigen
Tod.

VI

Ihnen zu danken, wünschte ich,
mächtiger als alle Könige
zu sein und mit Tausenden
Glocken zu läuten:
Brot und Milch –
Brot und Milch –
mit Tausenden goldgelben und weissen
Klöppeln.

Albert Ehrismann

JSOTTA

rosso + bianco

kühl genossen,
heiss geliebt!