

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 40

Artikel: Sag's mit Hunden
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-621817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

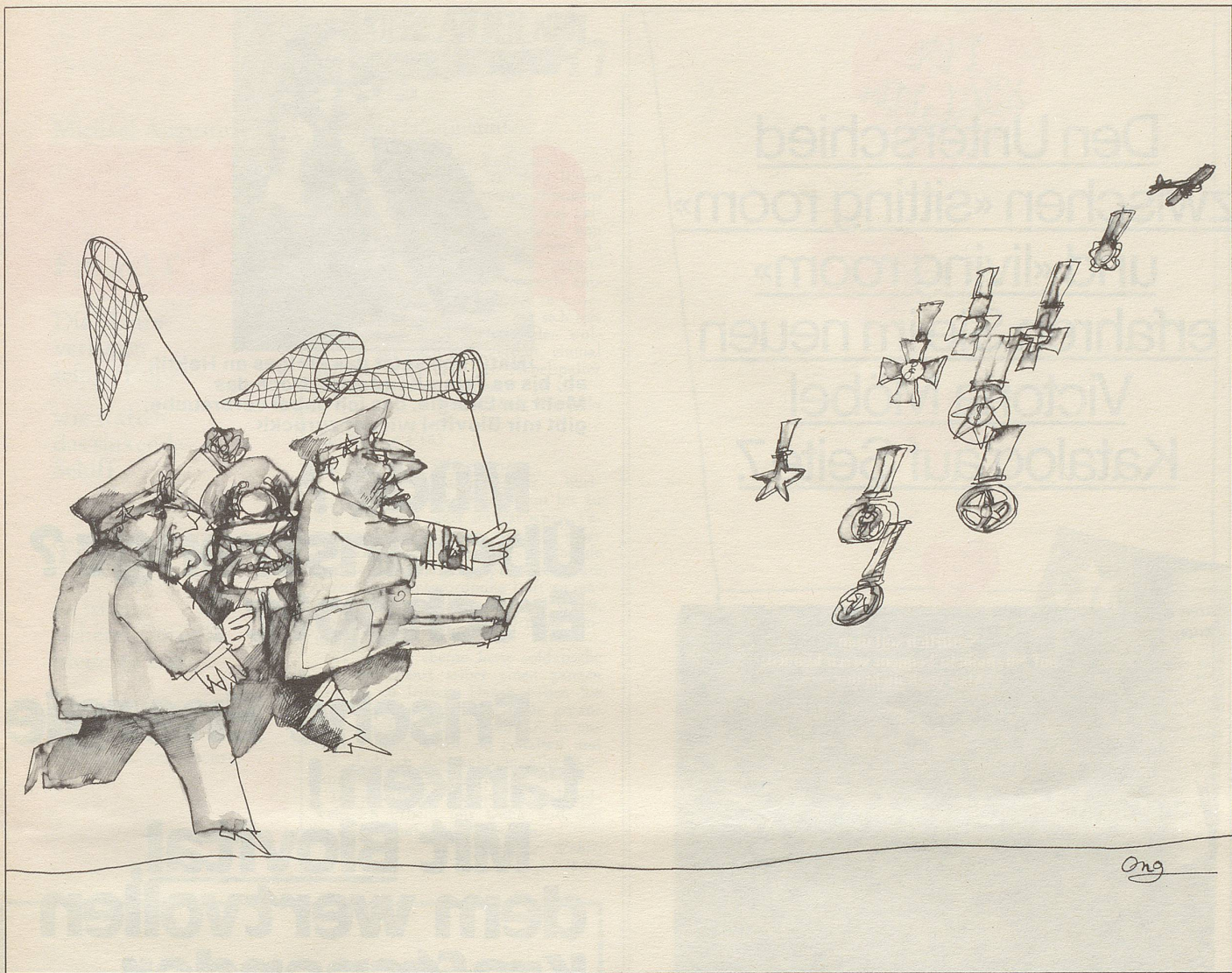
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sag's mit Hunden

Wie der Mensch auf den Hund gekommen ist, hat uns der Nobelpreisträger Konrad Lorenz seinerzeit in einem höchst interessanten und vergnüglichen Buch geschildert. Wie jedoch die Hunde auf den Menschen gekommen sind, bleibt ein ethologisch noch unerforshtes Rätsel. Soo nette Kerle, wenn sie nicht infolge menschlichen Rassenwahns überzüchtet sind! So lebenswerte Kreaturen, wenn nicht durch Ueberdressur verdorben! Was finden diese gemüt- und gefühlvollen Geschöpfe an uns Menschen? Was veranlasst sie zu ihrer grenzenlosen Treue einem Wesen gegenüber, das diese Treue und Anhänglichkeit in der Regel mit Füßen tritt und den Hund zu einem Modegag und Statussymbol herabwürdigt?

Wer heutzutage etwas auf sich hält, der hält nicht einfach einen Hund, sondern ein stammbäumiges Rassetier, das in eindrucklicher Weise die Rasse seines Besitzers oder seiner Besitzerin zu unterstreichen

hat. Nicht der Hund an sich ist wichtig, sondern der modische Typ Hund, genauso perfektionistisch herangezüchtet wie der windschlüpfige Sportwagen. Der Preis spielt schon deshalb keine Rolle, weil der Preis im Grund die Hauptrolle spielt: Man kann es sich offensichtlich leisten. Und nun wird also dieses hypersensible, nervöse Endprodukt eines auf «Design und Styling» getrimmten Zuchtgeschäfts tausendfältig auf die Promenade geführt, frisiert

oder unfrisiert wie der Sportwagen, vom seidigen, bändchenverzierten Zwergpudel über den lässige Eleganz ausstrahlenden Spaniel bis zum schnittigen Windhund. Tausendfältig wird gegenseitig an der Leine gezerrt, gekläfft, mit schneidiger Stimme appelliert, dressiert, erzogen, erfolglos zur Ruhe ermahnt und immer wieder von neuem erzogen und gekläfft, so dass der hundelose Spaziergänger sein eigenes Wort nicht mehr versteht, geschweige denn dasjenige seines (menschlichen) Begleiters.

Man ist Hundefan genau so, wie man Autofan ist. Tiefgründiges Gesprächsthema Nr. 1 auf dem Golfplatz und im Fitness-Club bleibt natürlich nach wie vor der neue Wagen; tiefgründiges Gesprächsthema Nr. 1a ist jedoch ohne Zweifel der neue Hund. Und deshalb sind die nobelsten Hunde auch in den nobelsten Strassenkreuzern zu finden, denn nobel muss bekanntlich die Welt vor die Hunde gehn.

Ja, und was tun die echten Hundefreunde? Was tun die Menschen, die einen Hund lieben möchten, weil er zwar keinen makellosen Stammbaum, dafür aber Seele und Charakter hat? Was tun diejenigen, die ein Tier weder vorne noch hinten zurechtstutzen, sondern es so haben möchten, wie die Natur es gestaltet hat? Diese primitiven Leute stehen etwas melancholisch abseits und verzichten vorläufig auf einen Hund. Sie wollen die Plage nicht noch vergrößern. Einmal wird ja auch diese Hundemode- bzw. Modehundewelle abklingen. Einmal wird diese ganze Menschenmeute nobler Hundesnobis zu dem Tier finden, das einzig zu ihr passt: Zum blutsverwandten Affen. Dann wird der Tag der echten Hundefreunde anbrechen: Der Mensch, der so völlig auf den Hund gekommen ist, dass er schliesslich auf den Affen kam, wird endlich wieder auf den richtigen Hund kommen. *Walter Jahn*

pur oder on-the-rocks
einmalig gut!

STOCK'84

V.S.O.P.

Puro Distillato di Vino
Weltmarke für echten Brandy