

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 41

Rubrik: Blick in die Gazetten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick in die Gazetten Blick in die Gazetten Blick in die Gazetten Blick in die Gazetten Blick in die Gazetten

1-Familien-Haus

in gekonntem Schwedenstil seinem Wert gerecht werden.

Es wäre zu erwähnen: viel Licht (immense Fensterfront), viel Sonne (ausgesprochene Südlage), *tramhafte*, uneingeschränkte Aussicht auf Berner Landschaft und Alpen.

Dazu Freilicht-Opernfestivals, darunter von Verdi: «La Traviata».

brach im Nebenraum einer Garage Feuer aus. Dank der dort eingelagerten leicht brennbaren Materialien breitete sich das Feuer rasch auf den Autoeinstellraum und auf den garagierten Personenwagen aus

Leider konnte dann doch noch die Feuerwehr eingreifen.

Gewerbehaus Fahrweid

Abstellplatz im Freien

mit Küche, WC und Bad
Fr. 20.— monatlich

Haus und Wohnungen werden rezessionsgemäss ausgeklammert.

SCHWEIZ

Exklusive Angebote

in landschaftl. herrlichen Lagen

Eigentumswohnungen

m. Blick auf Gotthardt in St. Moritz im Kanton Freiburg, 15 Min. v. Montreux.

Der Nebi in Rorschach bei Lion, Kt. Tessin, mit Blick auf den Mount Everest bei Lausanne im Kt. Schaffhausen, ist einigermaßen erstaunt.

ARYE NAPHATALI, israelischer Graphologe, hat den amerikanischen Außenminister Henry Kissinger einen Mann „voller Widersprüche“ genannt. Nach einem eingehenden Studium der Handschrift Kissingers erklärte er, der Außenminister sei ein bescheidener, schüchterner Idealist.

Sudelschrift?

sowie der Komponist **Gottfried von Einem**, der die Musik zum «Rattenfänger» übrigens mit einem gebrochenen Bein geschrieben hat.

Es soll aber keiner sagen, sie klinge auch dementsprechend.

Das eben wird im nebenstehenden Aufsatz versucht. Referiert und reflektiert wird hier über die Bücher marxistischer Lenin-Kritiker: Es handelt sich um die Berliner Autorengruppe «Projekt Klassenanalyse» um Bernd Rabehl und Rudi Dutschke. Es geht um eine Lenin-Kritik, die von links kommt und sich auf Marx, auf den Marxismus bezieht.

Die Herren fahren wohl einen «Marx 280 SE» oder einen «Stalin GT 424».

Lohse hat der Stadt die Preissumme wieder zur Verfügung gestellt zum Ankauf konstruktiver Maler.

Deren Werke dann in destruktiven Fachkritiken verrissen werden.

Ein Jagdflugzeug und das Wrack eines Schiffes, beide aus dem Zweiten Weltkrieg stammend, ein Motortorpedoboot und zwei Schlepper konnten in den letzten Tagen, laut einem Bericht der ägyptischen Zeitung «Al Akhbar», im Suezkanal geboren werden.

Zweifellos mit Kaiserschnitt.

Zahmes Äffchen verkauft Telefon

Hat genug vom telefonischen Affentheater.

Seefeldstr. 91
Tram 2 u. 4
20.15–22 h
(Einh'preis Fr. 8.—, Legi Fr. 5.— an Abendk.)

Im Studio Seefeld
Kirchgemeindehaus Neumünster
Vorletzte Vorstellung

Die Besteigung des Fudschijama
von Dschingis Ajmatow

Fr. 23. 5.
20–23.30 h

Maria Stuart
von Friedrich Schiller

Seefeldstrasse 91
Tram 2 u. 4
20.15–22 h
(E'preis: Fr. 8.—, Legi Fr. 5.— an Ab'k.)

Im Studio Seefeld
Kirchgemeindehaus Neumünster
Letzte Vorstellung

Die Beseitigung des Fudschijama

Fudschijama jetzt futsch.

Klassik

1. **Beethoven: Trippelkonzert.**
Karajan; Richter, Oistrach, Rostropovich (EMI)

Wer trippelt so spät noch durch Nacht und Wind?

noch erleben, daß sich der Landestring in vielen Kantonen fest verankern konnte und daß die Leitung der Politik in diesem Jahr jungen Händen übergeben werden konnte, die sein volles Vertrauen verdienten, auch wenn sie gelegentlich bestrebt waren und sind, neue Wege zu beschreiten.

Indem sie, das Vertrauen dadurch noch mehrend, beispielsweise auf den Händen laufen.