

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 16

Artikel: Pressebild des Jahres
Autor: Weder, Heinz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-609028>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

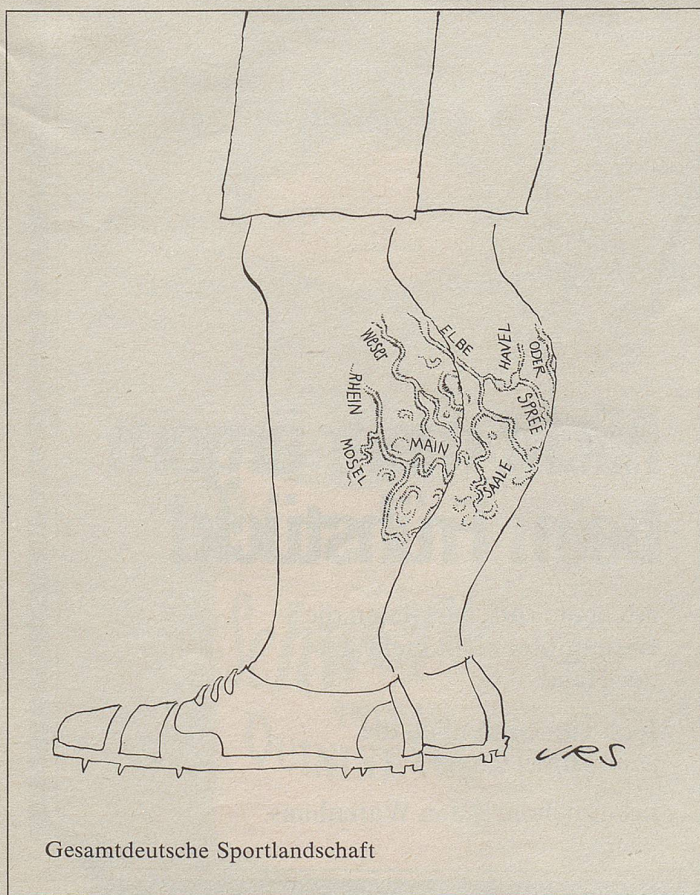
Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn das Unglück eines Menschen einen andern Menschen, der dieses Unglück photographiert oder beschreibt oder auf andere Art auffällig verbreitet, zum Heroen macht, ist das eine garstige Geschichte, die man sich nicht gefallen lassen sollte. Ein Mann also, ein Photograph, wird ausgezeichnet für seine geistesgegenwärtige Reporterhaftigkeit, zwei Menschen im Todessturz für Gegenwart und Nachwelt zu konservieren. Was sind diese Bostoner, Frau und Kind, anderes als Konserven? ein salonfähiges

9. Der Sonnenaufgang vom Cockpit einer DC-10 aus.

sollte dies alles nicht möglich sein, bleiben wir eben beim homo homini lupus. Und Reportagen zu diesem Thema werden also nach wie vor belohnt, der Urheber, ein Olympier der seltsamsten Art mit umgehängten Kameras, winkt zur applaudierenden Menge hinunter. Bravo? Ayez pitié de cette «crazy» foule.



A stylized illustration of an owl with a Star of David on its chest. The owl is black with white facial features and a white Star of David on its chest. It has large, expressive eyes and a small beak. The background is red.

Woran erkennt man einen Banausen?

Er belehrt
die Fachleute.

GIOVANNETTI