

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 102 (1976)  
**Heft:** 27

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Super 8 Filme von höchster Qualität - zum Filmen bei jedem Licht.

① **Kodachrome 40 Super 8 Film**

Die grosse Schärfe und die Leuchtkraft der Farben haben diesen Film berühmt gemacht. Ideal für Aufnahmen bei Tageslicht.

② **Kodachrome 40 Super 8 sound Film**

Der gleiche hervorragende Film für Tonfilmkameras. Mit Magnettonband bespurt. Zur gleichzeitigen Aufnahme von Bild und Ton.

③ **Kodak Ektachrome 160 Typ G Super 8 Film**

Der hochempfindliche Film für Aufnahmen bei Kunstlicht, schwachem Tageslicht und Mischlicht. Keine Filterprobleme mehr.

④ **Kodak Ektachrome 160 Super 8 sound Film**

Der hochempfindliche Film für Tonfilmkameras. Ideal für Aufnahmen bei wenig Licht.



# Kodak. Und alles bleibt in schönster Erinnerung.

