

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 44

Illustration: [s.n.]
Autor: Woodcock, Kevin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

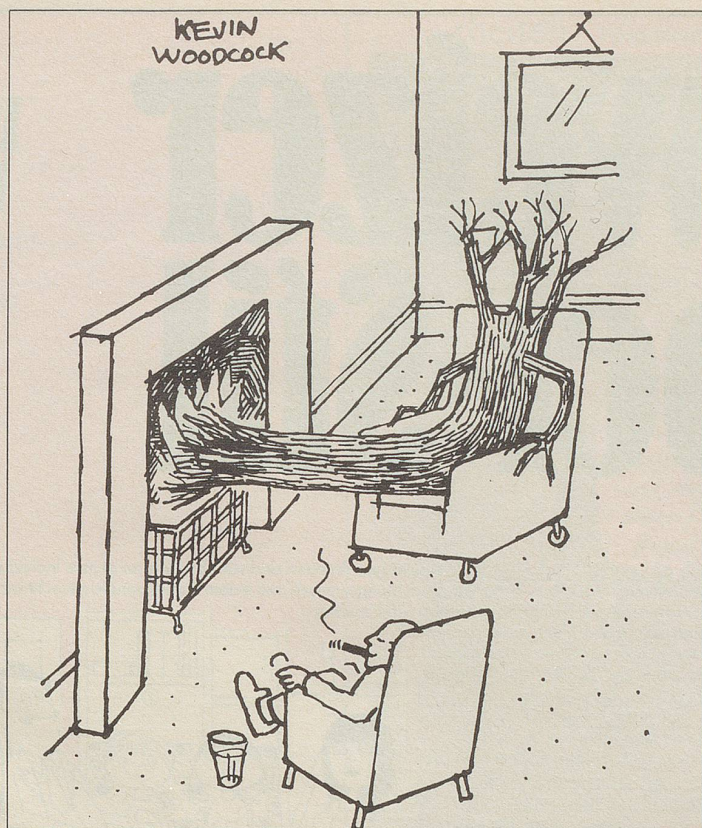
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

als auch z. T. schlecht empfinde, und dass ich das auch sage. Ich weiss wohl, dass ich nach landläufiger Bedeutung des Begriffs «engagiert» nicht engagiert bin. Aber man kann sich ja auch engagieren für Gerechtigkeit. Dafür nämlich, dass man das, was man als richtig erkennt, anerkennt, und das, was einem unrichtig scheint, als das bezeichnet – selbst wenn sich beides in der selben Sache findet.

Mit *solchem* Engagement aber – das möchte ich Ihnen antworten – macht man es sich ganz und gar nicht etwa «einfach».

Ich zweifle nicht daran, dass auch Sie zu meinen Ueberlegungen «ja» sagen – und ein «aber» anfügen. Aber was will man! – Es gibt auf der Welt wohl nur ganz, ganz wenig, zu dem man ehrlicherweise und vorbehaltlos ja oder nein sagen kann und wo man dem «ja» oder «nein» nicht ein «aber» anfügen muss oder müsste. Ist das Eingeständnis, dass es so ist, nicht auch ein «eindeutiger Standpunkt», wenn es denn schon ein Standpunkt sein muss? Ich für mein Teil ziehe die Standfläche als Standort vor.

Bruno Nobel



Stadtheater St.Gallen
Sonntag, 7. November, 20 Uhr

Hotel Adler, Schwanden
Dienstag, 9. November, 20.15 Uhr

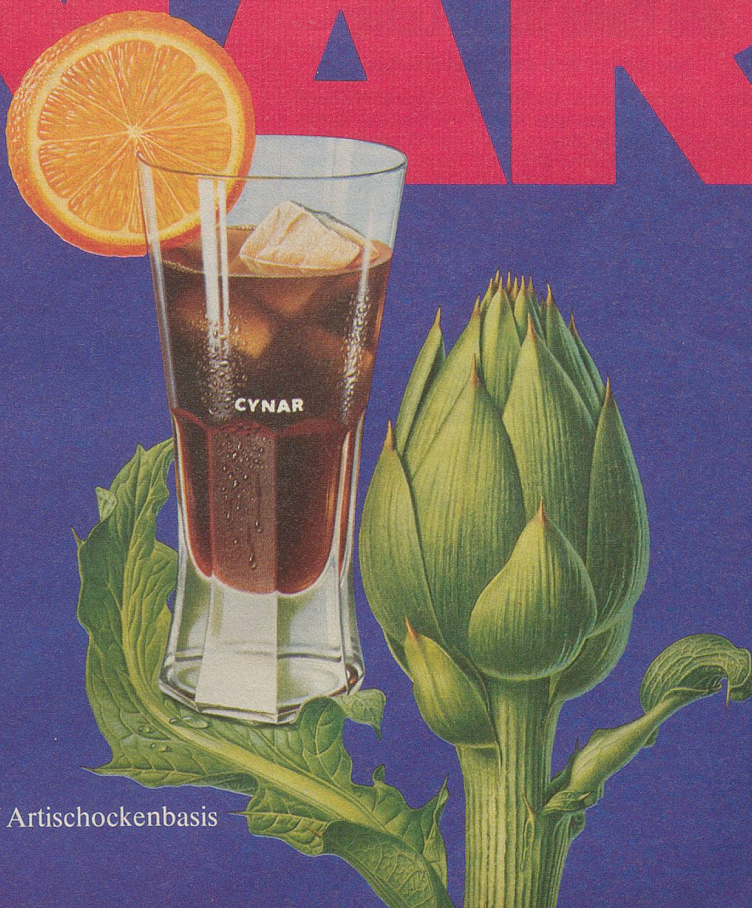
Komödie Basel
Mittwoch, 10. November bis Freitag,
12. November,
Donnerstag, 18. November bis
Samstag, 20. November jeweils
20.15 Uhr

Hotel Löwen, Rüti
Samstag, 13. November, 20.15 Uhr

Burgbachkeller, Zug
Dienstag, 23. November bis
Samstag, 27. November jeweils 20.30 Uhr

CYNAR

der Aperitif
aktiver
Menschen



Cynar – der Bitter-Aperitif auf Artischockenbasis