

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 18

Artikel: Die TV-Frauen
Autor: Schmassmann, Silvia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-605717>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Silvia Schmassmann

Die TV-Frauen

Es gibt immer noch sture und fanatische Feministinnen, die behaupten, Frauen würden am Bildschirm zu wenig berücksichtigt. Entweder haben diese ewigen Nörglerinnen keinen Fernsehapparat oder sie schauen die falschen Sendungen. Ich habe jedenfalls innerhalb von wenigen Tagen fast mit Schrecken festgestellt, dass Frauen geradezu übervertreten sind! Sogar in Talk-Shows mischen sie mit. Gab doch kürzlich ein beliebter Talk-Mann seiner grossen Freude darüber Ausdruck, dass er Frauen ins Studio bekommen habe. Karrierefrauen! Zwischendurch fragte der Gastgeber noch schnell, ob es wirklich schwierig sei für eine Frau, das mit der Karriere und so ... Frauen sind meistens folgsam – sofern sie noch anständig erzogen worden sind – und geben die richtigen Antworten. So auch die trotz Karriere wirklich sehr weiblich gebliebene Dame: Man müsse sich halt anstrengen, flötete sie, und was die Familie anbelange, sei eben alles eine Sache der Organisation. Und die Männer strahlten begeistert.

Frauen haben es also geschafft. Sie dürfen sich auch am Bildschirm äussern. Im besonders bei Kindern und kindlich Gebliebenen beliebten Dauerbrenner «Das Band läuft immer noch» schwanden mir die letzten Zweifel. Von einer TV-Diskriminierung der weiblichen Wesen kann doch

überhaupt nicht die Rede sein. Wie da über Frauen gesprochen wurde! «Ich fahre nicht mehr zur Kur», gestand ein lustiger Schauspieler dem Quizmaster. «Warum nicht?» «Meine Frau fährt – und ich mache eine Erholungskur zu Hause ...» Haha.

«Was glauben Sie», japste ein hopsender Jongleur, «was ich darum gäbe, wenn die Sofia Loren jetzt so hopsen würde!» Begeisteter Applaus. Natürlich kommen die Frauen nicht nur in den originellen und feinsinnigen Bildschirmwitzen der Männer vor. Sie geben in Quizsendungen als Kandidatinnen immer tapfer ihr Bestes. Als besondere Pointe in einem Test war wohl jene bestandene und füllige Kandidatin gedacht, die mutig im Badekostüm über den Laufsteg trippelte und entsprechende Punkte erntete. Leider durften keine Männer in die Badehosen steigen. Da sieht man's wieder. Aber eben: Das Ewigweibliche zieht kolossal. «Je tiefer das Niveau, desto erfolgreicher der Abend ...» witzelte sogar der angegraute Quizmaster in einem verzweifelt Anflug von Selbstkritik. Aber Spass beiseite: Achten Sie wirklich einmal darauf, wie oft gerade an Unterhaltungsabenden über Frauen gesprochen wird – und wie! Sozusagen am laufenden Band. Da fällt auch dem abgeschlafftesten Moderator noch etwas Nettes ein.

Frauen kommen sogar vor und zwischen den Sendungen vor. Was wäre denn das Programm ohne die netten Ansagerinnen? Oder die TV-Spots ohne die eifrigen Weiblein, die sich in der Küche jeweils über so brisante Themen wie beispielsweise die phantastische Wirksamkeit des hauptpflegenden Abwaschmittels Perl-Perl unterhalten? Auch hier sind Männer wieder einmal total ausgesperrt. Man sieht vor lauter Frauen den Mann nicht mehr! Und jetzt frage ich mich, wen diese frustrierten Emanzen eigentlich meinen, wenn sie behaupten, Frauen am Bildschirm würden zu wenig berücksichtigt ... Vielleicht sind die ja nur beleidigt, weil sie bei Rudi Carrell nicht mitmachen dürfen.

Ober Toggenburg

Wildhaus Unterwasser Alt St. Johann

Ja, Sie haben recht, Alt St. Johann ist ein sympathisches Feriendorf in der gesunden Höhe von 900m, hat heimelige Hotels, zahlreiche Ferienwohnungen und viele leichte Spazier- und Wanderwege.

Kommen Sie zu uns in die Sommerferien, oder zu einem fröhlichen Sesselbahn-Ausflug in die herrlichen Churfürsten-Alpen.

Die Hotels oder das Verkehrsbüro (074/5 18 88) geben Ihnen gerne Auskunft und senden Prospekte.

Dies und das

Dies gelesen: «Es gibt keine hässlichen Frauen.»

Und das gedacht: Obwohl sich viele bemühen, ihre natürliche Schönheit zu übertünchen.

Kobold

Aether-Blüten

In der Sendung «Frisch von der Lääbere ewägg» aus dem Studio Basel erlauscht: «Es git in der Luft, uff der Ärde und im Meer kai grössere Räuber als d Mentsche!»

Ohohr

Uff Baaselbieter Dütsch gseit

Wenn zwee-e-vierzig Landrööt e Bürger-Inniziatiiv für rächtsgültig erklääre und der Regierigsroot uuffordere, deini im Maie voor s Volch z bringe, zwöijezwänz Landrööt aaber dergeege sii, so meinti me, d Mehrheit siig no allewyl «Köönig» innere Demokratie. Aaber –: wiit gfehlt. Diä zwöijezwänz Volchsvertreter sii (siigs us Eigenutz, siigis us buurer Rächthaaberey) nämmlig no immer dergeege, ass diä Bürger-Inniziatiiv voors Volch chunnt, diff-täle-n-e Bischwäärde-n-uus, löjie se vumene Muttezer Rächtsprofässer uusfeyle-n und göngen uff Losann voor s Bundesricht dermit. Deises mues jetzt entscheide, öbb s Volch entscheide soll, ooder numme diä zwöijezwänz.

Hans Häring

Julian Dillier

Si hend es Dorf verchaid...

(Obwaldner Mundart)

E breiti Straass
und Aitogaas
bis tief i d Nachd
e Prozession.
Friener hed der Wind im Gras
da undä gyged gha.

Und hit?

Si hend der Bodä
tyr verchaid.

E Betonmuir
und s Dorf faad a
e Millionär
hed da es Huis ersteld.
Friener heds da Stuidä gha
und ei Chäfer hed der ander kenndt.

Und hit?

Si hend der Bodä
tyr verchaid.

E Hotelbuiw
da, wo der MOND isch gstandä
– är isch vorig gsi und alt –
e Stammbeiz tued kei Wirt erhaltä
und s Gäld hed halt e Rysägwald.
Friener heds da Reschti gä
und ai Wurschd und Brod
und der Wirt isch under Tyrä gstandä
e hed a jedem Zyt abgnu.

Und hit?

Si hend mit sich la märtä
und hend sich grad
ai mitverchaid.