

# Klemm

Autor(en): **Gerber, Ernst P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **104 (1978)**

Heft 35

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-613866>

## **Nutzungsbedingungen**

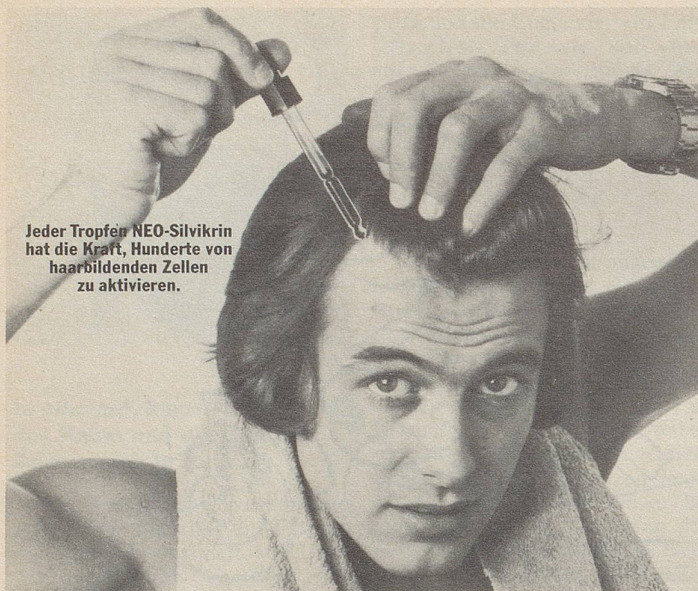
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Jeder Tropfen NEO-Silvikrin hat die Kraft, Hunderte von haarbildenden Zellen zu aktivieren.

## Haarausfall beginnt immer ganz harmlos.

# Darum rechtzeitig NEO-Silvikrin.



In den meisten Fällen ist Haarausfall die Folge von Ernährungsstörungen in der Kopfhaut, die sich im Anfangsstadium kaum feststellen lassen. Diese Störungen bringen die Lebenskraft der Haarorgane in einem langsam fortschreitenden Prozess zum Erliegen.

Dieser Prozess wird durch die tägliche Zufuhr der Biologischen Haarnahrung NEO-Silvikrin aufgehalten.

Die Nähr- und Aktivierungsstoffe dieses Präparates gelangen in das Gewebe der Kopfhaut, das die Haarkeime umgibt. Ein spezieller Aktivierungsstoff, der nur in NEO-Silvikrin enthalten ist, dringt bis ins Innere der Haarkeime ein. Kümmernde und erschöpfte Haarwurzeln können sich wieder von Grund auf erholen.

Statt feiner Flaumhaare kann wieder kräftigeres Haar nachwachsen.

**NEU:**  
Silvikrin Shampoo in der Tube.  
Das Shampoo mit der biologischen Haarnahrung.

Die noch lebensfähigen Haarwurzeln des Flaumhaares erhalten durch die Biologische Haarnahrung neue Wachstumsimpulse, denn NEO-Silvikrin mobilisiert den Zellstoffwechsel in den Haarkeimen.

Das Haar wird gekräftigt, wächst willig und erhält seine ursprüngliche Struktur zurück.

NEO-Silvikrin befreit die Kopfhaut von Schuppen jeder Genese und beugt durch seinen antiseptischen Effekt der Bildung neuer Schuppen vor.



*Ernst P. Gerber*

## Klemm

Er kam nicht hoch, wer weiss warum –  
war Klemm zu gut, war Klemm zu dumm?  
Wuchs ihm zu wenig Kinn?  
So lebte er mit seiner Not  
des oben Brötchen, unten Brot,  
und Klemm klamm zwischendrin.

Er übte täglich «Ziel: empor!»,  
im Spiegel zwanzigmal «Kinn vor»,  
von vorne, seitlich, schräg.  
Seit Kindheit hämmerte es so  
in beiden Klemmschen Ohren: Wo  
ein Wille, ist ein Weg.

Gehört, getan, die Brust gestrafft,  
erwarb er sich mit Leidenschaft,  
das, was zum Willen zählt.  
Doch als von solchem er, gereift,  
ein schönes Häufchen angehäuft,  
hat ihm der Weg gefehlt.

Der Weg blieb aus, es blieb die Not  
des oben Brötchen, unten Brot,  
betagter Schinken drin.  
Da kaufte Klemm, der Fron genug,  
den Spiegel, der die Inschrift trug:  
Nur für normales Kinn.

## Zampanoo kommt in die Stadt!

Wenn sich – in einem Theaterstück – der Senn von der Siechenalp mit seinem Sohn verkracht, der den Lockungen der Grossstadt nicht widerstehen mag – was ist das? Das ist klassisches Heimattheater. Und wenn Sherpa Tensing in den Schweizer Bergen herumirrt? Dann ist das Kabarett. Und wenn «das berühmte Bullshit-Ballett aus Moskau» aufritt? Dann handelt es sich sicher um eine Ballettdarbietung, möglicherweise auch um eine Parodie darauf. Wenn fünf Turner eine waghalsige Pyramide bauen, so sind sie Artisten, wenn sie Gegenstände verschwinden lassen, haben wir Zauberer vor uns, und wenn sie auf allen möglichen

Instrumenten Musik machen, so kann man wohl von einer Band sprechen.

Was aber, wenn sieben junge Leute all das und noch einiges mehr in ein und derselben Theateraufführung besorgen? Dann handelt es sich zweifelsfrei um «Zampanoos Variété-Theater».

«Zampanoo kommt in die Stadt», heisst es diesen Sommer in mehreren Schweizer Städten. Sieben junge Schauspieler, alle zwischen 24 und 31 Jahre alt, tingeln mit ihrem Programm «Vive la politique» durchs Land. Sie wollen nicht in jenen etablierten und institutionalisierten Kulturunternehmen spielen, in denen Theater stattzufinden pflegt, sondern kommen direkt zum Publikum, schlagen auf Strassen und Plätzen ihre Bühne auf, die sie, wie all ihre Requisiten und Kostüme, in einem Kleinbus von Ort zu Ort transportieren.