

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 104 (1978)
Heft: 45: Ferien in der Schweiz

Artikel: Tessin für Anfänger
Autor: Küchler, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-616230>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tessin für Anfänger

Liebe Zucchin!

DAS SIND SIE. DAS BIN AUCH ICH. Das sind wir Deutschsprechenden alle für die Tessiner. Ersparen Sie sich den Griff zum Wörterbuch! Dort finden Sie unter «zucchino» nur die Uebersetzung «Gartenkürbis», was wohl auch nicht viel weiterhilft. Zucchin entspricht einfach – mit umgekehrtem Vorzeichen, aber in ebenso grosser Herzlichkeit! – dem, was wir Italienischsprechenden anhängen, «Tschingg» oder «Maiser» etwa...

Es wäre übertrieben, zu behaupten, alle Tessiner seien auf alle Zucchin jederzeit gut zu sprechen. Aber dem liegt meistens ein Missverständnis zugrunde. Deutschschweizer und Deutsche sehen das Tessin ja meistens nur in den Ferien, in Ferienstimmung auch. Dazu wird es ihnen auch immer als heiter bis sonnig geschildert, die Tessiner als immer fröhliche und lustige Leutchen, «die Sonnenscheinchen der Nation» quasi.

Dabei ist auch der Tessiner Alltag nicht immer ein Vergnügen. Ist nie nur ein reines Vergnügen gewesen. Noch vor gut hundert Jahren hatten die Tessiner zwar ein herrlich schönes und grosses Gebiet, viel Land, viele Täler, wilde Bäche, schöne blaue Seen, einen tiefen Glauben, fast keine Touristen – und nichts zu essen. Viele waren zum Auswandern gezwungen. Nach Amerika verschlug es sie, nach Australien gar, die Bemitleidenswertesten unter ihnen in die Deutschschweiz...

Heute ist die Situation selbstverständlich ganz anders. Heute haben die Tessiner zu essen. Und zu trinken. Sie haben verbaute Bäche, verschmutzte Seen, verstopfte Strassen, Autofriedhöfe allüberall, Touristen in Massen und bald einmal den Atomüll. Nur Land haben sie fast keines mehr. Das haben nun eben die Zucchin. Die Tessiner sind gerade daran, die letzten alten Häuserruinen und Ställe an tessinhungrige Deutsche und Deutschschweizer zu verkaufen. Die Tessiner lachen sich krumm darüber, was *die* nämlich für derartige Schutthaufen zahlen. Mit dem Geld können sie gleich die Anzahlung für einen neuen Fiat leisten und in einen Wohnblock oder in eines dieser modernen Flachdacheinfamilienhäuschen ziehen. Wissen Sie, so eines mit einem grünen Wellplastic-Vordächlein und einer Plasticmadonna in der Nische beim Hauseingang oder vor dem Haus auf dem Rasen. Dort wo nördlich der Alpen jeweils Gartenzwerge stehen.

Und die Zucchin opfern dann Ferien, Geld und Nerven (Sie sehen, ich spreche da aus Erfahrung), um die erworbene Ruine wieder bewohnbar zu machen. Diese Ställe oder Rustici machen sie schöner als sie je waren. Man will doch diesen Tsch- Tessinern zeigen, was sich da alles herausholen lässt. Und alles mit Stil, bitte sehr.

Vor den Fenstern echte Engadiner Blumengitter. Vordächlein aus dem unverwüstlichen und praktischen grünen Wellplastic. Eine rotweisse Fahnenstange. Und einen Namen ans Haus, so einen echten, typischen im Stile: «Casa Romantica», «Casa del Sole» oder «Casa Lorenza». (Die Gattin heisst zwar Frieda, aber der Hausherr hatte seinerzeit kurz nach dem Weltkrieg am Ceneri oben einmal eine Serviertochter –, aber lassen wir das!) Nein, auch diese Namen kommen in bestem Schmiedeisen, wie es nun mal im süddeutschen Raum an jeder

vorfabrizierten Villa der Brauch ist, dort an die fein säuberlich verputzte Hauswand. Und auf dem Rasen vor dem Haus, dort wo bei den Einheimischen die Madonna steht, dort stellen sie ein Grüppchen von Gartenzwergen hin.

Ja, eine schlimme Geschichte, die das Tessin durchgemacht hat. Warum ich trotz allem hier unten bleibe? Weil es das *andere* Tessin auch noch gibt. Zum Glück. Und hoffentlich noch lange. So schwer zu finden ist es auch nicht. Meiden Sie die Hauptstrassen, Touristenmenüs, Parkhäuser, «folkloristische» Darbietungen in den Ferienzentren und bessere Quartiere, wo Sie ohnehin alle zehn Meter an eine Tafel «Privat» oder «Durchgang verboten» oder «Bauland zu verkaufen» (folgt Liechtensteiner Telefonnummer) stossen. Und wo man ausschliesslich deutsch spricht. Dann sind Sie nämlich schon dort. Klar, Sie bleiben Zucchin selbst bis ins dritte oder vierte Glied. Aber Zucchin wird dann ganz anders ausgesprochen, dass man darauf fast stolz sein könnte. Fast.

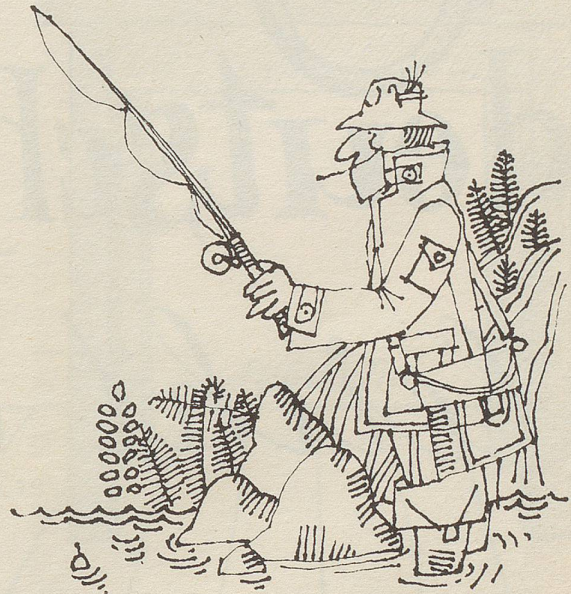


Illustration: Hans Küchler

WAS IST DAS SCHWEIZERISCHSTE AN (IN) DER SCHWEIZ?

Für das Schweizerischste halte ich – was mich immer beeindruckt hat: Die gleichzeitige Grosszügigkeit und Kleinlichkeit des Schweizern. Wenn es darum geht, im Grossen zu helfen, mit Millionen von Franken, etwa für Hochwasserschädigte in Indien oder zur Unterstützung des Roten Kreuzes – da können die Schweizer tatsächlich grossmütig sein. Aber ihre Rappenspalterei andererseits verblüfft mich stets.

Ich war einmal von einem Schweizer Geschäftsmann zu einem Kaffee eingeladen, zur Besprechung einer Gefälligkeit, die ich ihm erweisen sollte. Ehe wir uns trennten, bezahlte er seinen Kaffee, nicht aber auch meinen.

Ein Schweizer Freund erklärte mir das später so: «Wenn schon die ganze Welt den Schweizer Franken liebt – weshalb nicht auch wir?»

Und in der Tat – die ganze Welt liebt den Schweizer Franken, und nur der Schweizer schätzt auch den Schweizer Rappen!

GEORGE MIKES, LONDON