

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 23

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Das neue Buch

Schweizer Autoren –  
Schweizer Verlage

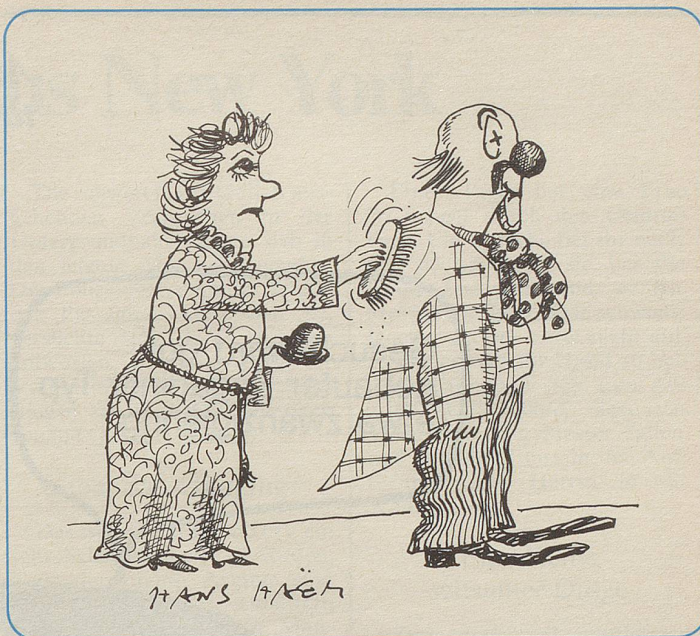
Wenn ich aus den Hunderten von Neuerscheinungen ein möglichst merkwürdig zusammengesetztes Paket zusammenstellen müsste, würde ich aus der Sparte der gewichtigen Belletristik Kurt Guggenheims Roman *«Das Zusammenspiel»* zuerst nennen (Verlag Huber, Frauenfeld). Die Handlung lebt von jenen Alltäglichkeiten, in die wir alle verstrickt sind, die aber für den Romanhelden, Professor der Volkskunde, Gegenstand von Untersuchungen sind. Wie er sich dabei in Selbsttäuschungen verhaspelt, bildet eine fast wundersam feine Satire auf falsch verstandene Verhaltensforschung und Soziologie.

Als ein politisches Werk, dem eine breite Leserschaft zu wünschen ist, wählte ich die Neuauflage von Erich Gruners *«Parteien in der Schweiz»* (Franke Verlag, Bern): Die Geschichte unserer politischen Parteien, die Gründe für ihren seinerzeitigen Profilverlust und für die folgende neue Polarisierung; das Innenleben der Parteien als Ausdruck äusserer Zwänge.

Als aktueller Bericht könnte dienen *«Der Fall Chiasso»* (Tribune Editions, Genève): R. de Weck und Max Mabillard, beide Wirtschaftsredaktoren an der *«Tribune de Genève»*, zeichnen das Leben jenes Tessiner Filialdirektors der SKA, der als *«Eddy Merckx»* des Bankgeschäfts aus dem grössten Schweizer Bankskandal hervorging. Auf einfache Weise erläutern die Autoren dem Laien die komplizierten Tricks, die erdacht wurden, um aus italienischem Fluchtgeld Kapital zu schlagen.

Welcher Tricks sich die Natur bedient, damit Lebewesen sich behaupten können, welche Mechanismen und Qualifikationen wirken, um Fauna und Flora das Ueberleben zu ermöglichen – das findet sich in einem leichtfasslichen Ueberblick über Ursprung und Anpassung in Tier- und Pflanzenwelt, den Willi und Ursula Dolder in dem faszinierend illustrierten Band *«Natur im Lebenskampf»* im Orell Füssli Verlag, Zürich, herausgegeben haben.

Im selben Verlag erschien auch ein geradezu luxuriös illustrierter Band für die wachsende Zahl der Eisenbahn-Fans: *«Geschichte der Luxuszüge»*. George Behrend machte daraus eine Kulturgeschichte. Alle die grossen Züge wie Orient-Express oder Transsibirische – sie werden nicht nur erläutert mit ihrem Ruch des Abenteuerlichen und Exklusiven und nicht nur «in grossen Zügen», sondern liebevoll



bis ins technische und dekormässige Detail.

Schweizerisch an Herman Marrensens Buch *«Der Spiessertum»* (Hoffmann und Campe) ist weder Verlag, Verfasser noch Inhalt. Dafür um so mehr die Nutzenanwendung. In unzähligen Beispielen wird dargestellt, dass politische Willensbildung, gesellschaftliche Auseinander-

setzungen und Lebensstil der Deutschen in zunehmendem Mass bestimmt werden von einer Mentalität, die unübersehbare Zeichen des Spiessertums trägt. Wer diese Analyse auf die Schweiz überträgt, wird das Buch für gar nicht so unschweizerisch halten.

Johannes Lektor



# Hot people, cool Passaia

Erfrischend wildfremd.

Alkoholfreies Tafelgetränk mit dem Saft der «Passionfruit».